

HORIZONTE GARNATA

TRIBUNA

EL LÍMITE DE LA
OBEDIENCIA

FORO

POPULISMOS

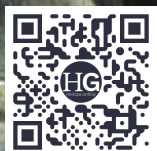
CRITICUS

VUELTA A LO MISMO

HEREDITAS

EL CABLE DÚRCAL
MOTRIL

KATHARINE OF ARAGON FESTIVAL



Enero 2023 #2

HORIZONTE GARNATA (HG)

Revista online de opinión y crítica para Granada.

EDITA:

SCG- JXG
CIF: G04959730

DIRECTOR EJECUTIVO

César Girón López

DIRECTOR EDITORIAL

Antonio Bernardo Espinosa Ramírez

COMITÉ TÉCNICO

Juan Jiménez Alonso
Cecilio Ruíz Fernández
Jordi Cabedo Gracia

CONSEJO EDITORIAL

María del Pilar Bensusan Martín
Juan Bautista Barcelona Sánchez
Manuela Moreno Vega
José Antonio Sánchez Pérez
Eladio Fernández-Nieto Fernández
Ignacio Pozo García
María Elia Pertíñez Soria
José Manuel García-Nieto Garnica
José Manuel Fernández Martín
Ramón Reyes Mateos
María del Carmen Espigares Díaz
José Ángel Castro Ruiz
Antonio José Jiménez Jiménez
Manuel Hernández Cruz
María Leyva López
Miguel Ángel Bernardo Ruano

SECRETARÍA GENERAL TÉCNICA

Juan Ignacio Escribano Torres
Manuel Juan García Corral

ASESORÍA JURÍDICA

Forum4. Consultores

Depósito Legal: GR2449-2010

ISSN: 2171-6420

DISTRIBUCIÓN GRATUITA:

Se distribuye online mediante la web y boletines al correo de suscriptores.

SUSCRIPCIONES Y DESCARGAS GRATUITAS:

www.horizontegarnata.es

CRÉDITOS FOTOGRÁFICOS Y SOFTWARE

Imágenes obtenidas por medios propios y libres publicadas y principalmente de Pexel y Unsplash usadas bajo sus respectivas licencias de uso.

Se ha usado software libre en la edición, redacción y web.

Horizonte Garnata es un revista de divulgación y actualidad. Es una publicación plural. Los artículos y comentarios que en ella aparecen reflejan las opiniones de los respectivos autores.

KATHARINE

Dedicamos en este número de la revista, en su parte cultural, a evocar a una de las figuras granadinas más principales de la Historia: Catalina de Aragón, destacando una faceta actual de su memoria prácticamente desconocida para nosotros. Y decimos bien, “granadina”; porque si bien es cierto que nació en Alcalá de Henares en 1485, no lo es menos, que se trasladó a nuestra ciudad tras la reconquista, viviendo en el alcázar de la Alhambra hasta que marchara a Inglaterra con 15 años, de donde nunca más regresó.

Catalina siempre se sintió granadina. Portó a nuestra tierra por allí donde estuvo. Muestra de ello son sus propias afirmaciones biográficas o que su escudo heráldico personal esté conformado con una granada doblemente coronada. Era la hija menor de los Reyes Católicos y fue la primera esposa de Enrique VIII. Tras una vida repleta de sucesos con la que marcó la historia de Inglaterra, Catalina de Aragón murió en el castillo del Kimbolton, el 7 de enero de 1536. Días más tarde, el 29 de enero, sería sepultada en la catedral de Peterborough con la ceremonia debida a una princesa de Gales viuda, no la correspondiente a una reina. Sin embargo en su sepulcro se lee Katharine Queen of England, estando permanentemente engalanado con las exóticas frutas del granado y flores y adornos con los colores de la bandera de España.

Todos los años en el aniversario de su entierro se celebran distintos actos en memoria de la reina española de Inglaterra. Tienen lugar en la catedral y distintos escenarios de la ciudad del condado de Cambridgeshire, que conforman el interesantísimo “Katharine of Aragon Festival”. Que este año 2023 tendrá lugar entre el 26 y el 29 de enero ●



**Nosotros solo
pensamos en
Granada**

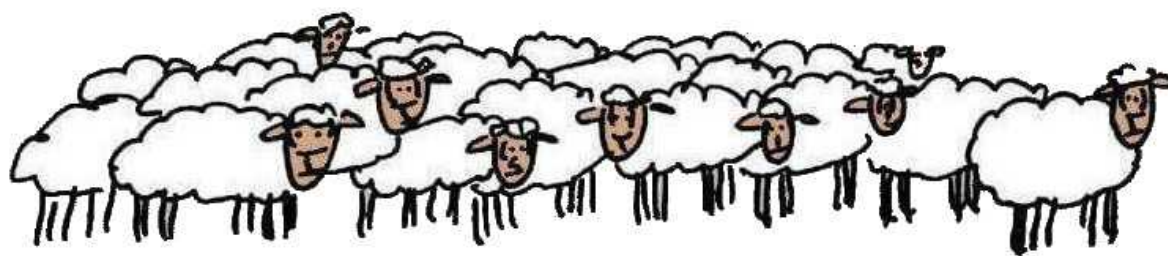
JXG

[Clic Aquí !\[\]\(c507f772dba2b921f86777f01218e570_img.jpg\)](#)

EL LÍMITE DE LA OBEDIENCIA



Cuando la decencia marca el límite de la lealtad y la obediencia. ¿A quién se debe un político? ¿A su partido? ¿A los ciudadanos que le eligieron para defender un proyecto, una ideología?



Disciplina, lealtad, obediencia, son conceptos propios de organizaciones jerarquizadas que permiten dar cohesión al grupo, ofrecen un sentido de pertenencia a las personas, mantenerse en el tiempo y habitualmente lograr los propósitos que la propia organización se ha fijado. La clave que sustenta todo el andamiaje se sitúa en el propósito; para la religión es una Fe, para las empresas el negocio, para los ejércitos la defensa de la patria y sus intereses, para los partidos políticos una idea de país asentada en una ideología más o menos trans-

formadora.

Hay otro rasgo común a estas organizaciones: el paso del tiempo y las circunstancias hace que se adapten a situaciones concretas. En estos casos el

Se trata de escoger entre ser libre o preferir la mentira dentro del partido

conflicto entre ortodoxia y heterodoxia forman parte de los procesos históricos. Los conflictos religiosos han sido parte consustancial de los conflictos humanos, el mundo empresarial se adapta a los cambios con una celeridad en la que va su propia subsistencia, los ejércitos

moldean su doctrina adaptándola a las necesidades y la evolución de los conflictos, y los partidos políticos adaptan sus estrategias para alcanzar el poder y teóricamente aplicar sus

proyectos que siguen metas ideológicas. Todos bajo una máxima: lealtad, disciplina y obediencia.

El conflicto entre ortodoxos y heterodoxos puede llegar a que la disconformidad se vea contemplada como traición; algo muy reglamentado en los ejércitos pero no así en las organizaciones políticas.

Continúa leyendo
Clica Aquí



Horizonte Garnata (HG)

OPINIÓN Y CRÍTICA

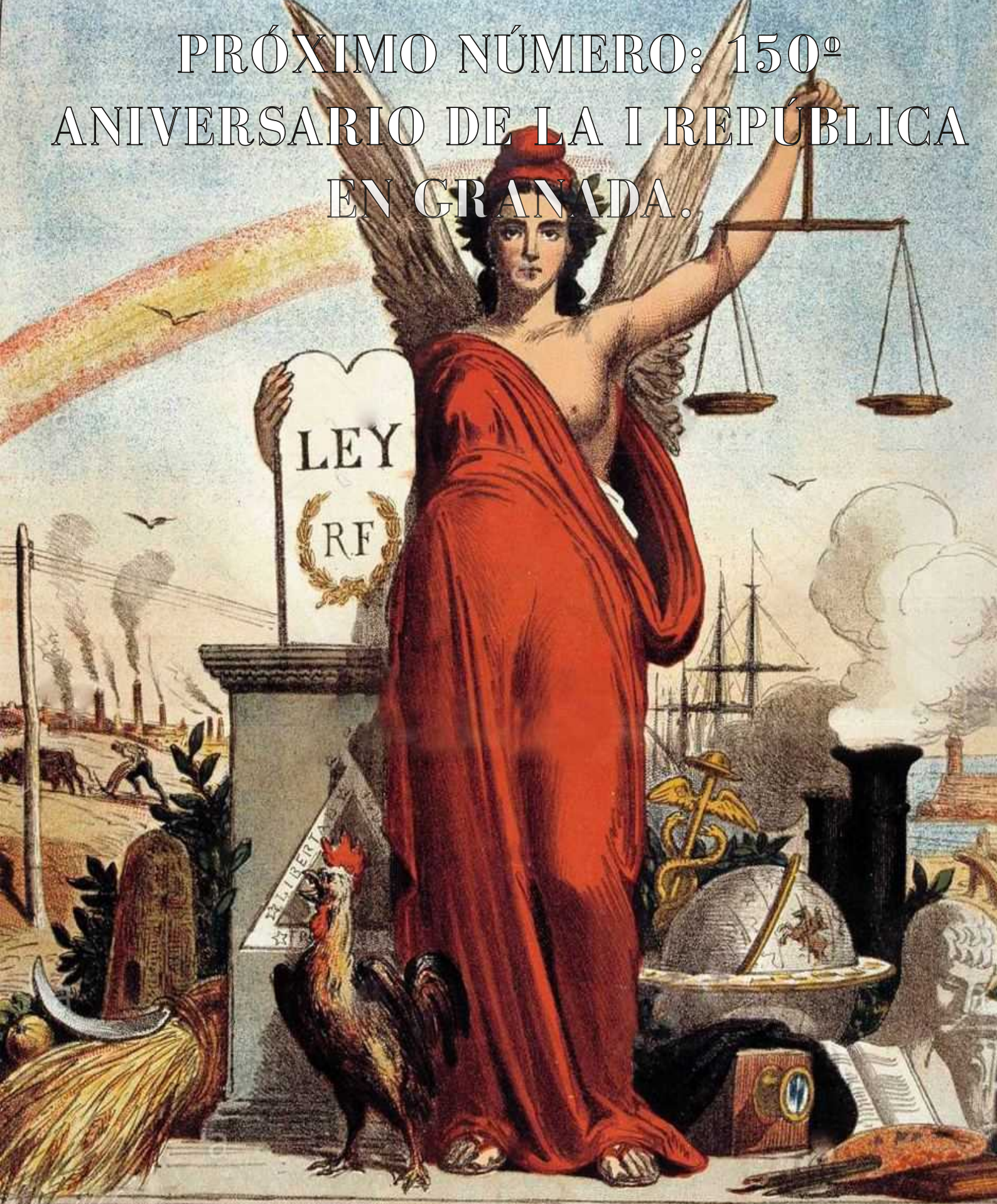
- 2 Katharine
- 4 El límite de la obediencia
- 7 Populismos
- 10 ¿Cuántos horizontes?
- 11 Deseos imposibles, ¿o posibles?
- 13 Vuelta a lo mismo
- 39 El Corazón Negro

Garnata Historia (GH)

DOSSIER

- 16 El cable Dúrcal-Motril**
 - 21 Katharine of Aragón Festival y Granada**
 - 25 Catalina de Aragón
 - 28 Catalina, Granada y la Alhambra
 - 29 Arturo Tudor
 - 30 Enlaces Temáticos
 - 31 Enrique VIII, el segundo esposo de Catalina
 - 33 Ruptura entre Enrique y Catalina
 - 36 De Roma hacia Kimbolton
 - 38 Ana Bolena: La mala perra
 - 41 Kimbolton-Peterborough-catedral
-

PRÓXIMO NÚMERO: 150^o
ANIVERSARIO DE LA I REPÚBLICA
EN GRANADA.



11 de Febrero de
1873.

POPULISMOS

"Un Estado que no respeta el derecho es una gran banda de forajidos" (San Agustín)

EN ESTOS DÍAS HAN FALLECIDO GRANDES HOMBRES, ENTRE LOS QUE DESTACA SIN DUDA BENEDICTO XVI, QUE DENUNCIÓ EL RELATIVISMO MORAL Y EL REDUCCIONISMO PROPIO DE LOS POPULISMOS COMO UN PERNICIOSO MAL DE LA SOCIEDAD ACTUAL

CELSO COSTA

De JxG

[Un discurso para la historia
Benedicto ante el Bundestag](#)





Los populismos son corrientes políticas que se basan en el discurso del pueblo contra las élites, y que buscan la participación popular directa en la toma de decisiones políticas. Los líderes populistas suelen presentarse como los defensores del pueblo y prometer soluciones sencillas a problemas complejos.

Los populismos pueden presentarse de distintas maneras y pueden incluir elementos

de izquierda o derecha. Aunque el término "populismo" se ha utilizado históricamente para describir a movimientos políticos de derecha, en la actualidad se pueden encontrar líderes y movimientos populistas tanto de derecha como de izquierda.

Un ejemplo de líder populista de derecha es el presidente de Estados Unidos Donald Trump, que se presentó como el defensor de la clase trabajadora y prometió proteger a los ciudadanos estadounidenses de la inmigración y el comercio internacional. Por otro lado, el líder venezolano Hugo Chávez, es un ejemplo de líder populista de izquierda, que prometió redistribuir la riqueza y luchar contra la corrupción y la pobreza extrema.

La participación popular en la toma de decisiones, pueden tener éxito en momentos de crisis, pero también son criticados por ofrecer soluciones simplistas y por promover el odio y la división. No vale hablar de un populismo bueno y un populismo malo; y tampoco es correcto hablar de uno de izquierda y otro de derecha. Los populismos son nocivos socialmente se les mire como se les mire.

Siempre he despreciado a los que banalizan el fascismo y el nazismo, como también a los que lo hacen con el marxismo y el estalinismo, encuadrándolos en que unos son ideológicamente de izquierda y otros de derecha. Ese reduccionismo es aún más pernicioso que el relativismo moral que actualmente

No vale hablar de un populismo bueno y de un populismo malo; y tampoco es correcto hablar de uno de izquierda y otro de derecha.

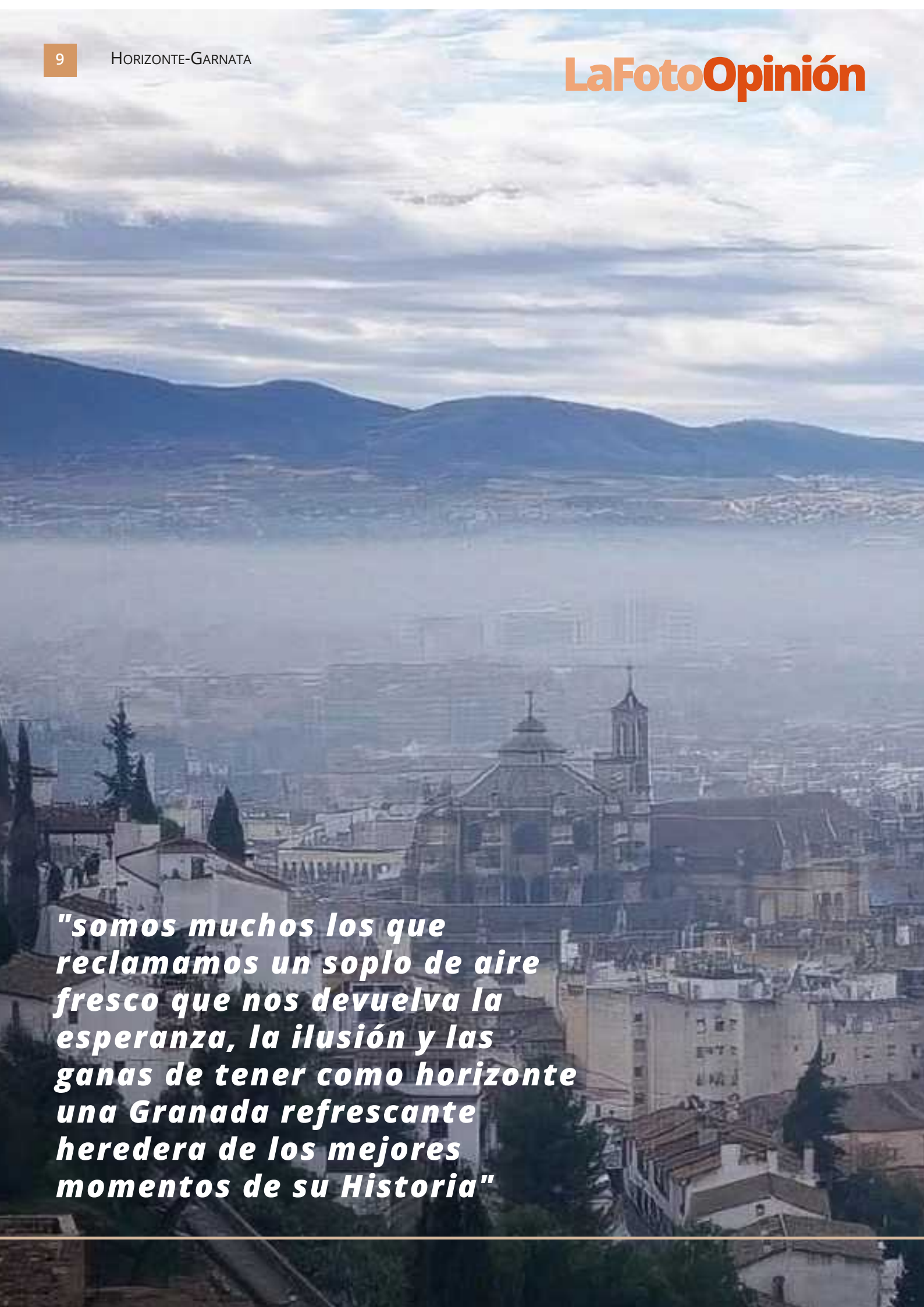
Los populismos pueden tener éxito en momentos de crisis económica o política, cuando la gente está descontenta con el status quo y busca un cambio radical. Sin embargo, a menudo se critica a los líderes populistas por simplificar demasiado los problemas y no ofrecer soluciones viables a largo plazo. Además, algunos líderes populistas han sido acusados de promover discursos de odio y divisiones en la sociedad.

Como corrientes políticas que enfrentan al ciudadano contra las clases dirigentes y que amparan una medial parti-

azota nuestra sociedad, porque el fascista, el nazi y el estalinista son idénticos, se sirven de ideologías frías y despiadadas con las que conseguir simples objetivos personales o grupales, sobre la base de la denigración del diferente. Todos estos populismos, partiendo de aparentemente distintos postulados, llegaron a los mismos resultados y consecuencias...

Continúa leyendo
Clica Aquí





"somos muchos los que reclamamos un soplo de aire fresco que nos devuelva la esperanza, la ilusión y las ganas de tener como horizonte una Granada refrescante heredera de los mejores momentos de su Historia"

¿CUÁNTOS HORIZONTES?

JUAN J. ALONSO

De JxG

Cuando uno se dirige a Granada desde cualquier punto cardinal se encuentra, con una frecuencia muy por encima de lo deseable, un horizonte difuso, indefinido, desdibujado por una especie de boina que nos envenena en cada inspiración que llena nuestros pulmones de esa ponzoña que han ido exhalando más de cuarenta años de caos urbanístico y falta de timón en el espacio compartido que supone esa aglomeración urbana que ocupamos más de medio millón ¿de cadáveres? de huérfanos de esperanza... O eso nos venden quienes no escuchan el palpitar de una parte de ese cuerpo social al que creen arrefléxico y

subsumido en el derrotismo y completamente entregado al que "decidan por mí". No, no es así. Frente al déjà vu de unas y otras siglas, frente a proyectos enterrados y exhumados un sinnúmero de veces, frente al maniqueísmo y la manipulación de los mismos, los de siempre, los de la boina, somos muchos los que reclamamos un soplo de aire fresco que nos devuelva la esperanza, la ilusión y las ganas de tener como horizonte una Granada refrescante heredera de los mejores momentos de su Historia y con capacidad de transformación. Una Granada de liderazgo isin boina! y, sobre todo los que quisieran que la llevásemos calada como en una película de Paco Martínez Soria ●

DESEOS IMPOSIBLES, ¿O POSIBLES?

PILAR BENSUSAN

De JxG

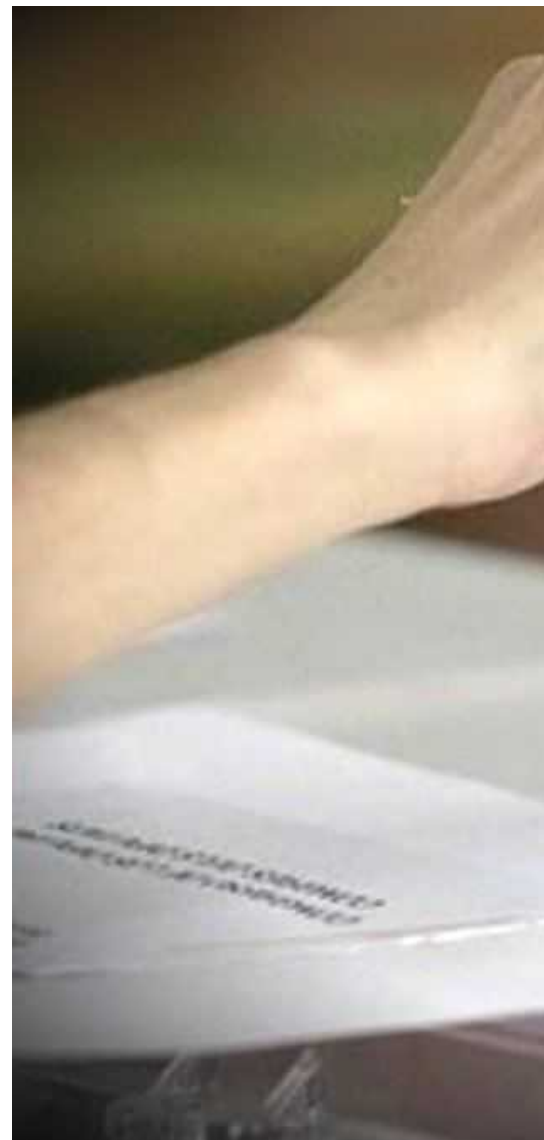
Me gustaría compartir con aquellos que deseen leer estas líneas unos cuantos deseos de cara a este año electoral que nos toca vivir en este 2023.

Sobre las elecciones municipales del próximo 28 de mayo, pediría tener unos políticos sinceramente preocupados por transportar de una vez a Granada al siglo XXI en todos los ámbitos: desarrollo, economía, infraestructuras, trabajo, investigación, conservación y mantenimiento de la ciudad, cultura, educación -en donde, por cierto, salimos muy mal parados los granadinos, según un reciente estudio on line del que se han hecho eco los principales medios de comunicación del país-.

Pediría tener unos políticos con auténtico compromiso y responsabilidad para con la ciu-

dad y los granadinos, que con decisión pongan los intereses de Granada por encima de cualquier otro interés. Unos políticos que vivan y sientan a Granada y su gente con la seriedad y preocupación que merece la situación tan dificultosa que atraviesa en muchos aspectos. Unos políticos valientes, porque con valentía, que surge de la fuerza de la verdad, se derriban los obstáculos más imposibles. En fin, unos políticos que defiendan a Granada con verdadera dedicación y profesionalidad.

Sobre las elecciones generales de finales año, pediría primeramente que, tras ellas, se restablezca el orden constitucional e institucional que hemos mantenido desde 1978. Que se restablezca la división de poderes entre el Legislativo, el Ejecutivo y el Judicial. Que se exija a todos el respeto a la Ley y al ordenamiento jurídico constitucional. Que desaparez-



can los radicalismos y extremismos, emponzoñados y presentes con absoluta desfachatez incluso en un Gobierno que los permite, tolera y alienta. Que vuelva el espíritu de consenso y diálogo constructivo entre los dos partidos mayoritarios.

Que desaparezca la falsa confrontación entre “buenos” y “malos” creada artificialmente por alguno de los peores políticos que ha tenido este país, para servir a su necia ideología, heredada y rentabilizada directa-

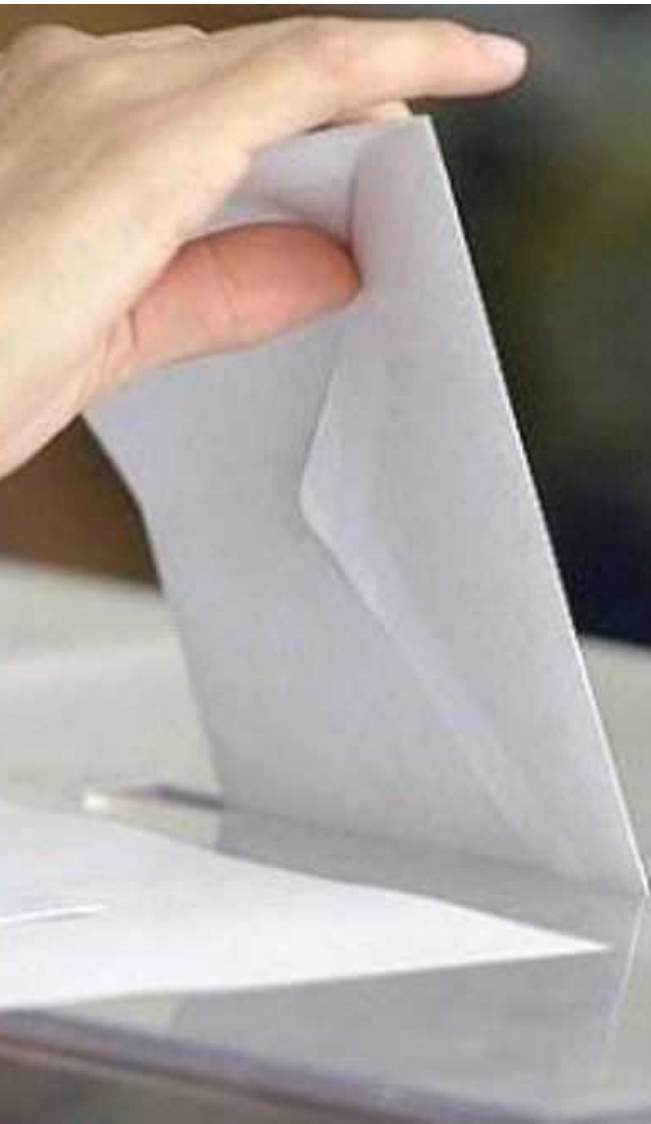
mente por su hijo pródigo, sus vasallos y sus socios.

De la política en general, pido que desaparezca la mentira, porque, los ciudadanos queremos políticos sinceros, inteligentes y capaces y no políticos que tratan a los españoles como tontos.

También pido que desaparezcan las campañas con falsas promesas que se olvidan al día siguiente de las elecciones. También porfío en que desaparezcan la incoherencia, el de-

roche, los chiringuitos y los delitos cometidos por esta clase tan nefastamente valorada por la ciudadanía, porque, aunque es cierto que pagan justos por pecadores, se lo han ganado a pulso.

Sé que la mayoría de éstos son deseos imposibles, y que no se nos van a conceder a los ciudadanos, pero algunos de ellos, seguro que sí que se harán realidad en este 2023 electoral...



"Sobre las elecciones generales de finales de año, pediría primeramente que, tras ellas, se restablezca el orden constitucional e institucional que hemos mantenido desde 1978."

VUELTA A LO MISMO

¿CÚAL ES EL BALANCE DEL CUMPLIMIENTO POR LOS PARTIDOS POLÍTICOS CON REPRESENTACIÓN EN EL PLENO MUNICIPAL DE GRANADA DE AQUELLO QUE PROMETIERON EN SUS RESPECTIVOS PROGRAMAS ELECTORALES CON LOS QUE CONCURRIERON A LAS ELECCIONES DE 2019?

CÉSAR GIRÓN

De JxG

Acabamos de principiar un año nuevo que será de comicios. Los partidos políticos han comenzado a engrasar la maquinaria electoral y preparan las armas que emplearán en las varias contiendas comiciales que se avecinan. Se harán las presentaciones oficiales de candidatos (de hecho ya se han producido), se arbitrarán estrategias, se seleccionarán los integrantes de las candidaturas, que acompañarán al cabeza de lista, entre los militantes más propicios, que no los mejores, y se ordenará el bombardeo sistemático de la ciudadanía (al cuerpo de electores), con mensajes, como que se está trabajando en un programa abierto de propuestas políticas que recogerá todo cuanto le digan los ciudadanos y que será ilusio-

nante, innovador y genuino, tanto que una vez que se presente, ningún elector en su sano juicio podrá resistirse a otorgar su confianza al partido que las propone, porque reúne ofertas que cuando se ejecuten, habrán propiciado el cambio del presente que nos copa, impulsando a la ciudad hacia un futuro magnífico, que convertirá a Granada en el paradigma de las ciudades de España y de Europa.

Programas incumplidos

¿Recuerdan lo que los partidos con representación institucional en el Ayuntamiento de la capital proponían en sus respectivos programas electorales con los que concurren a los comicios de mayo de 2019? Si no lo recuerdan, hagan un pequeño esfuerzo, búsquenlos en la red (se hallan fácilmente), y léanlos. A simple golpe vista

comprobarán como nada, o mejor, casi absoluta y completamente nada, han conseguido de lo en ellos han prometido. Ni una sola de las actuaciones que pusieron por escrito generando un compromiso social en su logro, se ha efectuado.

Y mira que han podido, porque por el gobierno municipal de Granada, cuando concluya este mandato el próximo mes de mayo, habrán pasado por el gobierno municipal, de uno u otro modo, todos los partidos con representación en el Pleno. Unos gobernando directamente, como el PP y Ciudadanos, que lo hizo con el apoyo de VOX, y después PSOE, en extraña coalición, pero al fin y al cabo coalición, con Ciudadanos, habiéndolo posibilitado IU-Podemos con su apoyo, por la fuga de dos de los concejales del partido naranja.



Binomio: 2+2

Del primer tramo de mandato municipal, el correspondiente al pacto del 2+2, no ha quedado nada que resaltar, salvo el bochornoso espectáculo dado por los agentes políticos de PP, Cs y VOX. Nada de aquella Gran-Granada prometida por la organización de la gaviota, que entre otras cosas prometió un teleférico a la Sierra y un túnel de

de la Granada-Naranja y Verde, que prometieron los dirigentes del partido de los Rivera, Arriadas, Hervías -éste de escatológico recuerdo-, o Salvador, programa del que se sepa, y pueda constatarse, solo nos ha dejado el nombramiento del Presidente del Consejo Económico y Social, el anuncio de la plantación de no se sabe bien cuantos cientos de miles de árboles para crear un cinturón

y algunos trabajos preparatorios de la, cacareada hasta la afonía política, Capitalidad Cultural 2030, que ni como proyecto acaba de arrancar, ni tomar forma. Ahora sí que sabemos que significa el binomio 2+2 que generaron con su pacto PP y Cs con la aquiescencia tolerante y personalista de VOX.

Sosiego motomami

La segunda parte del binomio del 2+2 que en suerte le ha tocado regir a Paco Cuenca y su equipo, con el placet acomodaticio de la mitad de los ediles de Ciudadanos y el permiso de la coalición de izquierda, tampoco ha traído nada en claro para Granada...

Ahora sí que sabemos que significa el binomio 2+2 que generaron con su pacto PP y Cs con la aquiescencia tolerante y personalista de VOX.

5 kilómetros que aliviara el caos circulatorio (ahora defiende el metro en superficie por la ciudad haciendo cohabitar el metro con el coche), y menos aún

verde en la ciudad, de los que al final no solo no ha venido ninguno, sino que se han talado todos los que se pudieron en las avenidas de Zaidín y de Arabial,

Continúa leyendo
Clica Aquí







EL CABLE AÉREO DÚRCAL- MOTRIL (1927-1953)

JOSÉ ANTONIO SÁEZ CALVO.
Ingeniero Industrial

El transporte industrial de mercancías desde Granada hasta su costa por cable o ferrocarril aéreo fue considerada una gran obra de ingeniería de los años treinta del siglo XX y estuvo en funcionamiento hasta finales de la década de los cuarenta, caducando su concesión en 1953.

Introducción

La Compañía de Tranvías Eléctricos de Granada- TEGSA era consciente de la necesidad de conexión entre la capital y la costa y para ello convocaron una Junta Extraordinaria en 1924, punto de partida en la permisología y financiación. Se partió con 4,2 millones de pesetas en acciones y otros 4 millones de pesetas en obligaciones.

La instalación se inaugura el 17 de abril de 1927, que tuvo la asistencia de los ministros de Fomento, el conde de Guadalhorce, Rafael Benjumea y el de Gracia y Justicia, Galo Ponte y Escartín.

En 1931 se realiza una ampliación de capital de 7,8 millones de pesetas. Se producen varias reformas en la década de los cuarenta, hasta que se paraliza parcialmente en 1950, momento en que los ingresos eran

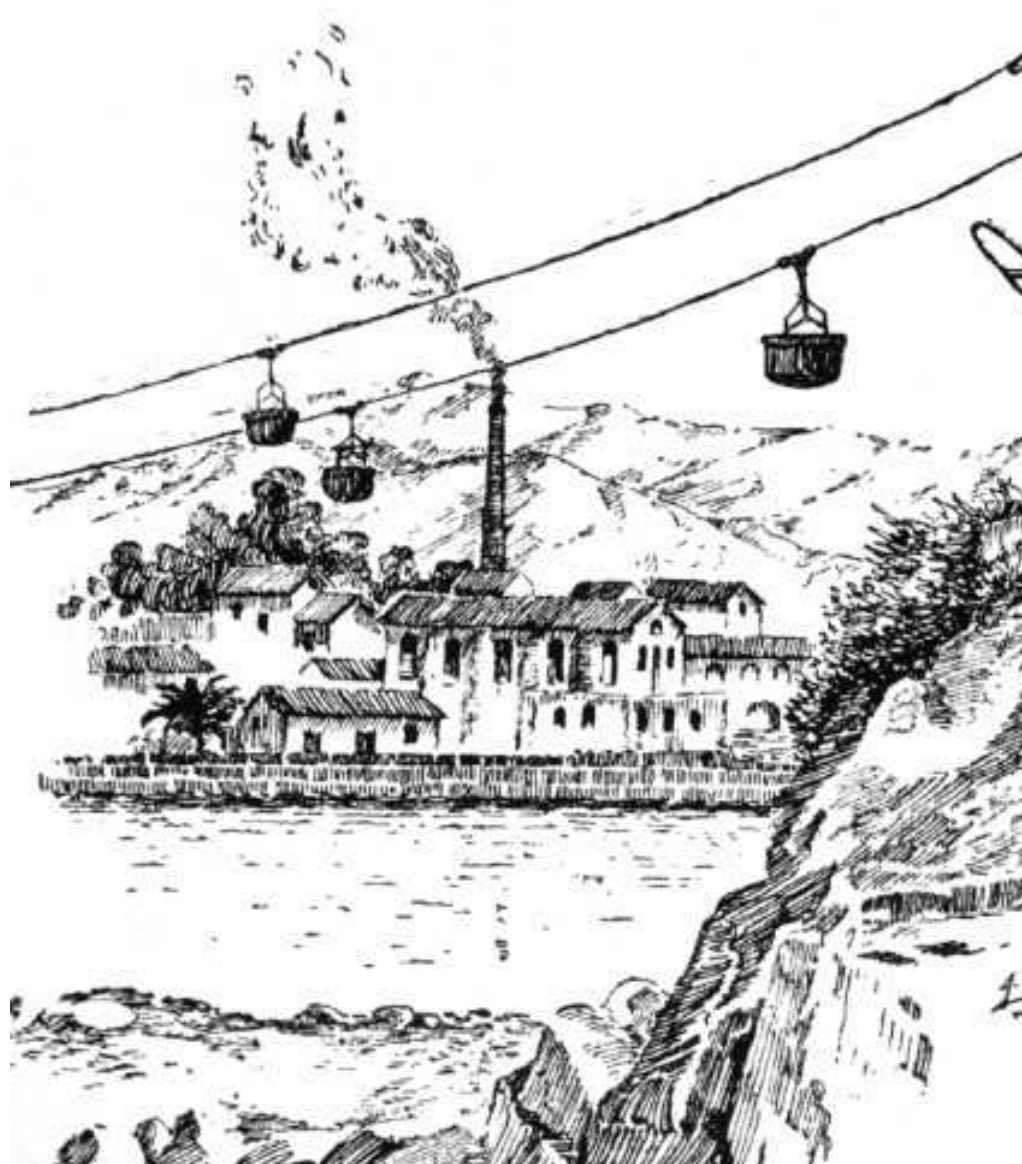
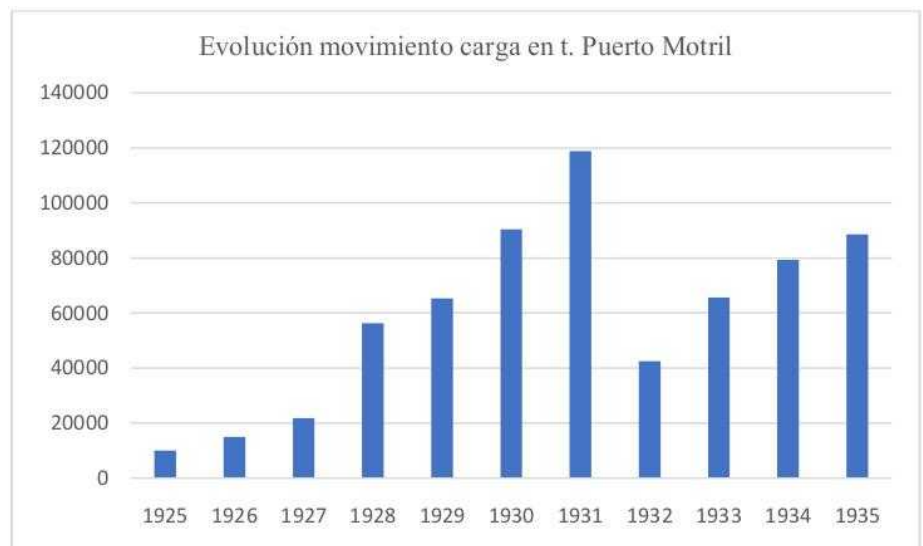


Figura. Elaboración propia. Evolución movimiento de carga en toneladas en su primera década. Puerto de Motril





de medio millón de pesetas, teniendo unos gastos de explotación de 1,4 millones de pesetas, y a partir de aquí es cuando se da el punto final al proyecto.

Combinaba un primer recorrido por tranvía eléctrico entre Granada y Dúrcal, con un segundo trayecto por cable aéreo entre Dúrcal y Motril.

Es importante tener presente y resaltar las iniciativas tecnológicas y de desarrollo que surgieron en la provincia granadina (Andalucía Oriental o

Reino de Granada) y también tener presente los finales tristes que acabaron con los sueños iniciales de progreso.

Todos estos proyectos deben formar parte de la historia y del patrimonio colectivo local. Y no olvidar que las diferentes infraestructuras industriales posibilitaron, desde hace cien años, el desarrollo de la provincia y la costa granadina.

Con la puesta en funcionamiento del ferrocarril aéreo, se pasó de 15.000 t de movimiento de carga en el puerto de Motril a 120.000 t de 1925 a 1931.

Uso de teleféricos o ferrocarriles aéreos, un poco de historia

Hoy en día, pensamos en teleféricos como uso casi exclusivo para transportar turistas o esquiadores, pero antes de la década de 1940, los teleféricos eran un medio común de transporte de carga, no solo en regiones montañosas sino también en terreno llano, con sistemas a gran escala ya construidos desde la Edad Media.

Una de las primeras menciones de teleféricos en la época medieval aparece en el "Taiheiki", una epopeya histórica japonesa escrita a finales del siglo XIV. Relata cómo un emperador japonés escapó en un teleférico sobre un valle cuando estaba rodeado por fuerzas enemigas. En Europa, la referencia inicial al uso de teleféricos se puede encontrar en Bellifortis, un catálogo de armas de 1405 y ya se empezaban a mostrar dibujos con teleféricos en 1899, donde se podían identificar casi

un millar en todo el mundo.

Quisiera mencionar a Leonardo Torres Quevedo, ingeniero cántabro, como inventor y diseñador del primer transportador de plano inclinado en 1907 que ascendía al Monte Ulía, que se distinguía de los demás por componerse la vía de varios cables con contrapesos, que daban mayor seguridad al transporte, de tal manera que en 1916 inauguró el teleférico de su invención sobre las cataratas del Niágara, que todavía sigue usándose (Whirlpool Spanish Aerocar).

Numerosos teleféricos

Un catálogo de productos de Bleichert de 1909, todavía mucho antes del apogeo de los teleféricos de carga, menciona una cifra de 2.000 teleféricos en todo el mundo, que sumaban más de 2.000 km de longitud y transportaban 160 millones de toneladas anuales.

Más cercano, el teleférico de Garrucha, una instalación en las minas de mineral de hierro en Almería tenía 15 km. de largo. La construcción de la línea se hizo sólo 6 meses. Tenía una capacidad de transporte diario de 420 toneladas (trabajando diez horas diarias), propulsado por un motor de 100 CV.

El tranvía de carga más largo del mundo durante la década de 1920 se utilizó para el transporte de café de Manizales a Mariquita, Colombia. Más de 800 vehículos transitaban por la línea de 72 kilómetros, que se apoyó en más de 400 torres. El teleférico se inauguró en 1923 y

permaneció en servicio hasta 1961.

El teleférico sueco de piedra caliza Forsby-Köping era el más largo de Europa en el momento de la construcción con 42 km, en funcionamiento desde 1939 hasta 1997, pero este récord fue batido por el tranvía aéreo Norsjöj de 96 km de largo, también en Suecia. Esta infraestructura se construyó en lugar de una carretera, debido a la escasez de caucho y gasolina durante la Segunda Guerra Mundial. Tenía 514 torres y 25 estaciones de tracción. Este tranvía, que estuvo en funcionamiento desde 1943 hasta 1987, se construyó en solo 370 días y es el transporte aéreo por cable más largo jamás construido, y desde que fue dado de baja, se ha transformado en un paseo turístico de 13,2 km. En cambio, nuestro ferrocarril aéreo se desmanteló.

Infraestructuras del ferrocarril aéreo Dúrcal-Motril

El Puente de Dúrcal transcurre sobre el barranco del río que lleva su nombre. Perteneció anteriormente a la línea Guadix – Baza, originariamente sobre el arroyo de Gor, inaugurado en noviembre de 1906. Por un corrimiento de tierras dejó de tener funcionalidad y TEGSA lo adquirió para colocarlo en su emplazamiento actual, reduciendo su longitud de 400 a 198 m.



Estación de Rules

A una altura de 53 m, los dos tableros de 4,80 m de anchura se apoyan sobre un estribo y una pila de armadura metálica sobre zócalo de mampostería hidráulica.

En agosto de 1926, el direc-

tor de TEGSA Alfredo Velasco presenta ante Obras Públicas las prescripciones que condicionaban la aprobación definitiva del proyecto de “Ferrocarril aéreo sin garantía de interés, funicular aéreo desde la estación de



Restos de la estación de Rules en la actualidad

parada la Azucarera Nuestra Señora del Pilar de Motril.

Constaba de 269 castilletes de acero entre cinco y treinta y tres metros de altura. Poseía 306 vagonetas de mil kilogramos, transportando una carga neta de setecientos kilogramos.

El diseño de la instalación permitía la duplicación del número de vagonetas sin necesidad de aumentar potencia, cableado o capacidad portante de los apoyos.

La maquinaria se contrató a la casa italiana Ceretti y Tanfani, siendo la instaladora Kaiser SC, Bleichert y Polilig. Se ejecutó con un sistema tricable, dos portadores y uno tractor.

Para la alimentación de los coches se usaron motores asíncronos de 250 CV, y se tendió una línea de 25.000 V, donde en la subestación de Padul transformaba esa tensión a la de consumo de 1.200 V, con la generación eléctrica que proveía el salto de hidroeléctrico de Dúrcal de 756 m. de altura de 4000 CV de potencia.

Existían motores de tracción en las subestaciones reductoras de Dúrcal, Rules y Motril...

Dúrcal del ferrocarril secundario de Alhendín a Dúrcal, a Motril puerto con ramal a Órgiva”, cuyo ingeniero principal fue Jesús A. Aguirre. Esto fue una vez inaugurado el primer tramo, Granada- Dúrcal en 1924 y ya

adquirida la maquinaria ese mismo año.

El punto final de esta infraestructura estaba en la Playa de Poniente de Motril, aún conocida popularmente como Playa del Cable y siendo su penúltima

Continúa leyendo
Clica Aquí



KATHARINE OF ARAGON FESTIVAL Y GRANADA

PETERBOROUGH, EN CAMBRIDGESHIRE, CELEBRA CADA AÑO, EN ENERO, CON OCASIÓN DEL ANIVERSARIO DE SU ENTERRAMIENTO EN LA CATEDRAL DE LA CIUDAD, UN FESTIVAL-CERTAMEN EN MEMORIA DE LA REINA DE INGLATERRA, "KATHARINE, QUE VIVIÓ EN LA ALHAMBRA. GRANADA ESTÁ PERMANENTEMENTE PRESENTE EN SU SEPULCRO, SIMBOLIZADA POR LA EXÓTICA FRUTA QUE LA RECUERDA.

TEODORO DE TIZIANO
HISTORIADOR





Katharine (Catalina de Aragón) fue enterrada en la catedral de Peterborough tras su muerte en el castillo de Kimbolton en 1536; fue la primera esposa de Enrique VIII e hija de los Reyes Católicos de España, Fernando e Isabel. Anteriormente había estado casada con el hermano mayor de Enrique, Arturo (cuando era príncipe de Gales), quien murió joven. Enrique, usó la boda con su hermano, después de haber estado casados durante más de 20 años con Catalina, como una excusa para divorciarse de ella. Declaró que su unión no era válida y se casó con Ana Bolena, comenzando la segregación de la iglesia en Inglaterra.

Distintos eventos

Un festival anual se lleva a cabo en la ciudad catedralicia de Peterborough en memoria de Catalina de Aragón a fines de enero, con servicios especiales, colocación de coronas y una misa católica romana, así como eventos de historia viva. El servicio conmemorativo generalmente se lleva a cabo en un día escolar para que los alumnos locales puedan participar, y durante el servicio, los alumnos y los dignatarios depositan flores, se cantan himnos y un recreador asume el papel de la Reina para leer su conmovedora última carta a Enrique VIII, su esposo.

Este año

En 2023, el festival se realizará del 27 al 29 de enero. Se organiza conjuntamente entre la Peterborough Cathedral y el Peterborough Museum. Se iniciará con el Servicio de Conmemoración el viernes 27 y una variedad de otros acontecimientos tales como caminatas y recorridos durante los siguientes días por el condado de



Cambridgeshire, fiestas históricas, representaciones, mercados o recreaciones. Aún no se han anunciado todos los detalles de la celebración de este año, pero todos serán muy interesantes.

“Si te preguntas cuál es la fruta misteriosa que aparece en las fotos cerca de las flores, es una granada: Katharine la usó como uno de sus emblemas heráldicos”, dice la publi-

cidad del acontecimiento anual, dirigida, claro está para los británicos y otros extranjeros no españoles, no granadinos. Durante algún tiempo, Katharine fue una de las dos reinas enterradas en Peterborough. La otra, Mary Queen of Scots, María Estuardo, fue enterrada también en la catedral de Peterborough, después de su ejecución en Fotheringhay, pero su hijo, Jacobo I, cuando accedió al trono, la exhu-



mó e hizo que la volvieran a enterrar en Westminster Abbey, por lo que "Ahora Katharine es la reina suprema en Peterborough", señalan las guías del lugar.

¿Y en Granada?

La ciudad que Katharine (Catalina), sintió como propia, apenas la recuerda. Los habitantes de Granada en su mayoría no saben ni quién fue. Menos aún su importante contribución a la

historia de Inglaterra, donde efectuó numerosas acciones que le han valido el cariño del pueblo inglés y que siga siendo considerada, a pesar de los avatares históricos, como una de las grandes reinas inglesas.

De esperar sería que nuestra ciudad, y que la Alhambra, donde habitó desde su llegada tras la reconquista y que abandonaría con 15 años para ir a desposarse con Arturo, algún

día la rememoren. Envidia causa descubrir como el pueblo de Peterborough conmemora a su reina española. Quizá deberíamos extraer los réditos que nuestro encomiable pasado nos proporciona; Pero no, aquí, cuando se escribe este artículo, ciertos grupúsculos sumidos en el relativismo moral que conduce a la humanidad al abismo de la estupidez, piden, como los que desde el indigenismo tachan a Colón de genocida o tachan a Cortés de asesino, que se abola la celebración de la Toma.

¿Cómo ir al Festival?

Desde Granada es fácil llegar a Peterborough. Las fórmulas son varias. En avión hasta Londres, preferiblemente a los aeropuertos de Stansted o Luton (Málaga ofrece numerosos vuelos) o a Mánchester, también desde Málaga, dado que los vuelos que Easyjet ofrecía entre nuestra ciudad y Londres o Mánchester desaparecieron con la llegada de la pandemia. También hay otras posibilidades que no hay que descartar. Desde los aeropuertos a la localidad de Cambridgeshire en la que se celebra el acontecimiento, el desplazamiento puede efectuarse en automóvil, autobús o tren (deben consultarse estas posibilidades con detalle). El alojamiento en Peterborough es fácil. La ciudad tiene buenos y numerosos hoteles.

El evento principal del Festival, que se celebra en la Catedral, tiene un coste de 15 libras esterlinas, pero va acompañado de una copa de vino español. No está mal, pero ¿qué tal para otro año que se propiciara que el vino de España fuera oriundo de Granada? No estaría nada mal, significaría comenzar a vincular la celebración en memoria de Katharine con su añorada tierra...

<https://www.peterborough-cathedral.org.uk/katharine.aspx>



CATALINA DE ARAGÓN

Nacida en Alcalá de Henares, en 1485, murió a la edad de 50 años en el castillo de Kimbolton, Inglaterra, 1536. Fue reina de Inglaterra entre 1509 y 1533 en virtud de su matrimonio con Enrique VIII, aunque mantuvo el título de reina hasta su muerte, porque, aunque su esposo la desposeyó del mismo volviendo a darle el tratamiento de princesa viuda de Gales, ella con ejemplar dignidad mantuvo la legitimidad de su matrimonio, de sus derechos y de los de su hija María.

Hija de Fernando II de Aragón y de Isabel I de Castilla, Catalina de Aragón contrajo matrimonio en 1501 con Arturo, primogénito de Enrique VII de Inglaterra, como parte de la po-

lítica de alianzas diseñada por sus padres para aislar diplomáticamente a Francia. Arturo murió al año siguiente, y los intereses de Estado llevaron a negociar el matrimonio de Catalina con el nuevo heredero y hermano del difunto, el príncipe Enrique de Gales, aunque la boda se pospuso hasta que el príncipe Enrique se convirtió en Enrique VIII (1509).

De la unión de Catalina de Aragón y Enrique VIII nacieron seis hijos, aunque de todos ellos sólo sobrevivió María Tudor, futura reina de María I de Inglaterra. Enrique VIII, preocupado por la necesidad de tener un sucesor varón, y a un tiempo enamorado de Ana Bolena, solicitó el divorcio con Catalina a las autoridades eclesiásticas (1527) con el pretexto de la ilicitud del matrimonio celebrado

entre cuñados. La reina defendió la validez del enlace por el hecho de que su matrimonio con Arturo no había sido consumado.

La actitud inicialmente favorable del papa Clemente VII se modificó ante la decisión de Catalina de Aragón y las presiones del emperador Carlos V, sobrino de Catalina, que estaba poco dispuesto a ver comprometida su estrategia. En plena efervescencia protestante, la cuestión se convirtió en una viva polémica sobre la primacía papal en la que participaron teólogos y hombres de letras, principalmente, Tomás Moro •

Para saber más sobre Catalina de Aragón haz clic aquí:

<https://dbe.rah.es/biografias/11781/catalina-de-aragon>




CATALINA DE ARAGÓN

NACIMIENTO	16 de diciembre de 1485 en Alcalá de Henares
BODAS	En 1501, primer matrimonio con Arturo Tudor, príncipe de Gales y enviudó los 5 meses. En 1509, segundo matrimonio con Enrique VIII, rey de Inglaterra (hermano de Arturo)
REINADO	Reina consorte de Inglaterra: desde 11 de junio de 1509 al 23 de mayo de 1533 (23 años)
HIJOS	María I de Inglaterra
FALLECIMIENTO	7 de enero de 1536 (50 años) en el Castillo de Kimbolton, Cambridgeshire
SEPULTURA	Catedral de Peterborough

Retrato de una
princesa,
posiblemente
Catalina de
Aragón, hacia
1502, por
Michael Sittow,
a principios del
siglo XVI,
Kunsthistorisches
Museum (Viena)



The image shows a view through a large, ornate archway in the Alhambra. The arch is decorated with intricate carvings. Above the arch, there are four small, arched windows with green lattice work. Below these, there are three larger, arched openings, also with green lattice work, supported by small columns. The walls are made of light-colored stone with various carvings and inscriptions. In the foreground, a large, rectangular marble slab is set into the floor, containing a Latin inscription. The floor is made of light-colored stone tiles.

Sepulcro de Isabel I de Castilla
en el mirador del Palacio de los
Infantes, en el actual Parador
Nacional de San Francisco.
Alhambra (Granada)

LA REINA
ISABEL LA CATOLICA
ESTUVO AQUI SEPULTADA
DESDE MDIV^o SV ESPESO
EL REY FERNANDO D^o A
MDXVI
TRASLADADOS SVS RESTOS A
LA CAPILLA REAL EN MXXI

CATALINA, GRANADA Y LA ALHAMBRA

Fernando el Católico formalizó una alianza con Enrique VII de Inglaterra, cerrándola con la boda de Catalina con el príncipe de Gales, Arturo.

REDACCIÓN HG

Catalina de Aragón es más conocida por haber sido la primera esposa de Enrique VIII y reina de Inglaterra durante más de 20 años. Nacida en 1485 en Alcalá de Henares, era la hija menor de los Reyes Católicos de España, Fernando II de Aragón y Isabel I de Castilla, y tan desventurada como casi todos ellos, teniendo que vivir lejos de España, y los últimos años de su vida (al igual que su hermana Juana) como prisionera de Estado. Catalina fue la primera infanta española en casarse con un monarca inglés.

En su infancia le tocó vivir en la Corte itinerante de sus padres, presenciando hechos de primera magnitud, como la Conquista de Granada (1492), o el regreso de Colón después de su descubrimiento de América (jornadas de Barcelona de 1493). Su formación fue la propia de quien estaba destinada a reinar en uno de los tronos de la Europa Occidental, al igual que sus otras tres hermanas: Isabel, Juana y María; pues Isabel la Católica preparó a sus hijas para futuras reinas, que-

riendo que fueran las mejores embajadoras de España. De ese modo, la corriente humanista entró en la Corte y Catalina, como sus hermanas, tuvo preceptores italianos, tan notables, como Lucio Marineo Sículo, Pedro Mártir de Anglería y los hermanos Geraldini, de los cuales el menor, Alexandro, le acompañará como su confesor en Inglaterra.

Catalina y Granada están estrechamente vinculadas

En esa itinerancia llegó a Granada para vivir en la Alhambra. Su padre, Fernando el Católico, ansioso por cerrar un frente diplomático contra Francia, en esos comienzos del siglo XVI en los que se decidirá la suerte de Nápoles, formalizó una alianza con Enrique VII de Inglaterra, cerrándola con la boda de Catalina con el príncipe de Gales, Arturo. Estaban entonces los Reyes en Granada enfrascados en sofocar la rebelión morisca de finales del XV y principios del XVI, lo que les obligó a dejar salir a Catalina de la Corte instalada en la Alham-

bra, con un numeroso séquito, sin la compañía de su madre, la reina Isabel, como se había hecho con Juana, cinco años antes. De ese modo Catalina atravesó España en el verano de 1501, desde Granada hasta Galicia para embarcar en La Coruña con destino a Inglaterra.

Su vida en Granada, la última ciudad conquistada al Islam en la Península, y su residencia en la Alhambra marcaron toda su existencia. Se sintió siempre granadina y adoptó la fruta de la granada como distintivo para su personal escudo heráldico, que muestra una granada coronada con corona imperial. También, Catalina, tras la muerte de su madre en 1504 expresó su deseo de que parte de sí reposara tras su futuro fallecimiento junto a su madre, enterrada provisionalmente, hasta su traslado definitivo a la Capilla Real de los Santos Juanes, en el palacio de los Infantes en la Alhambra.

Catalina de Aragón y Granada están estrechamente vinculadas, ambas son figuras importantes en la historia de España y han dejado una huella duradera en la cultura y la historia. ●

ARTURO TUDOR: EL PRIMER ESPOSO

REDACCIÓN HG

Arturo en tiempos de su matrimonio, hacia 1501



Nació en 1486 y fue educado para ser el futuro rey de Inglaterra. Sin embargo, Arturo murió prematuramente en 1502, a la edad de 16 años, cinco meses después de haber contraído matrimonio con la infanta de Castilla, Catalina de Aragón.

El príncipe Arturo, de naturaleza enfermiza, era muy querido por su familia y por el pueblo inglés, por la esperanza de reconciliación que su figura inspiraba para el futuro. Era un joven inteligente y prometedor, y su muerte fue una gran pérdida para todos, porque se esperaba que fuera un gran rey.

La muerte de Arturo tuvo un gran impacto en la historia de Inglaterra. Su padre, el rey Enrique VII, había luchado duramente para ganar el trono y estaba preocupado por la estabilidad de su dinastía. Con la prematura desaparición de Arturo, la historia de Inglaterra cambió drásticamente, porque le sucedería como príncipe y candidato al trono, su hermano menor, Enrique, al que su padre, el rey, impuso su matrimonio con la viuda de Arturo, Catalina de Aragón, la princesa viuda de Gales.

Arturo, príncipe de Gales, fue el hijo mayor del rey Enrique VII de Inglaterra y de su consorte la reina Isabel de

York. Enrique eligió su nombre en honor del rey Arturo, en parte como símbolo de sus esperanzas de renacimiento de la grandeza de Inglaterra, y en parte para enfatizar la relación de la familia Tudor con Gales.

ENLACES TEMÁTICOS

Katharina y su Festival:

Historia. El evento

<https://www.youtube.com/watch?v=5u7Spc5l2Ms>

Celebración del Festival en Peterborough

<https://www.youtube.com/watch?v=1l04Bfyy6Ew>

<https://www.youtube.com/watch?v=ZUglg9sxBVM>

https://www.youtube.com/watch?v=lb_KnEePK_0

Acto litúrgico

<https://www.youtube.com/watch?v=2lCtXrssGtk>

Impresionante:

Por el emotivo simbolismo para los granadinos y españoles, el minuto 9:20 El problema planteado por Enrique VIII

<https://www.youtube.com/watch?v=JQp-SLOhx90>

¿Quién fue Ana Bolena?

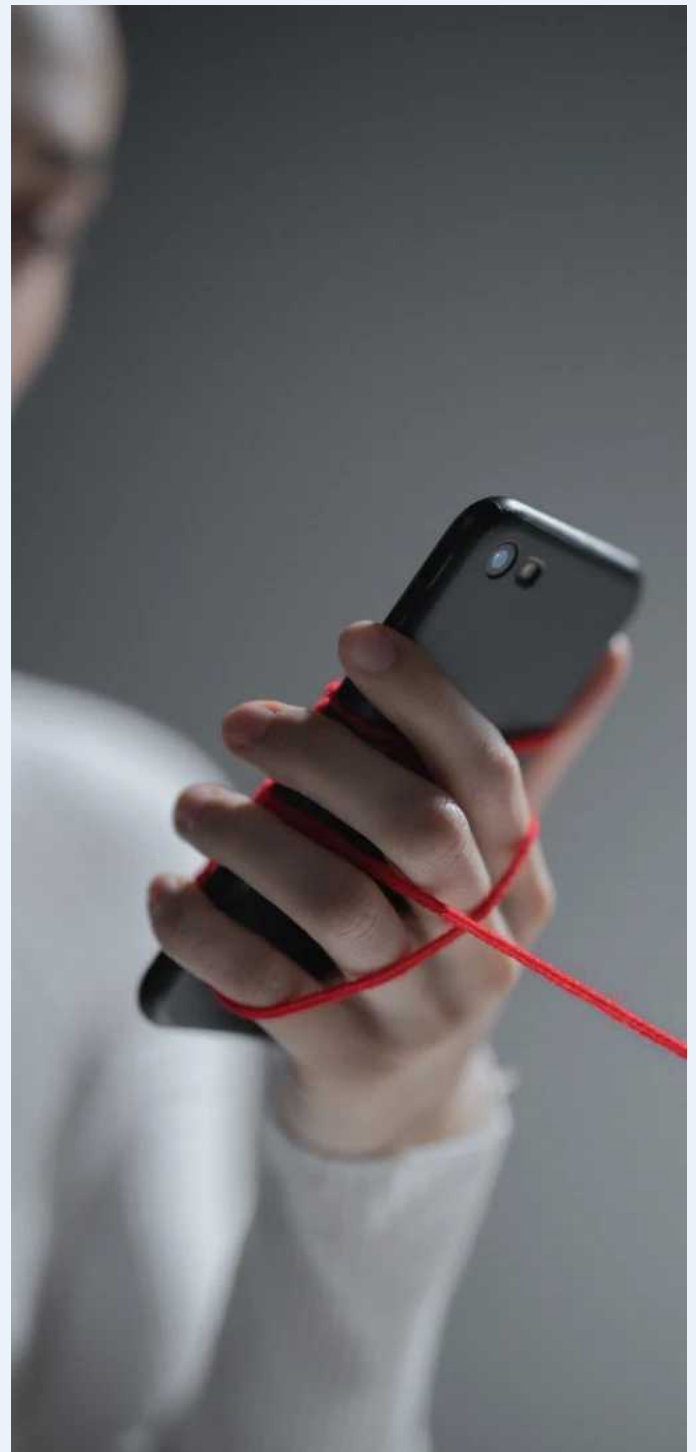
https://www.youtube.com/watch?v=iA_9SM0UTyw

Las 6 esposas de Enrique VIII vistas por ingleses

<https://www.youtube.com/watch?v=w9zfwyXluqA>

Los problemas de fertilidad de los Tudor

<https://www.youtube.com/watch?v=eQ0Xv9vGMVw>



ENRIQUE VIII, EL SEGUNDO ESPOSO DE CATALINA

REDACIÓN HG

Enrique VIII fue rey de Inglaterra desde 1509 hasta su muerte en 1547. Fue el segundo hijo del rey Enrique VII Tudor y de su consorte Isabel de York. Sucedió a su hermano mayor, Arturo, como príncipe de Gales. Durante su reinado, Enrique VIII se convirtió en uno de los monarcas más famosos e influyentes de la historia de Inglaterra.

La de Enrique VIII fue la primera coronación pacífica en Inglaterra en muchos años; sin embargo, todavía tenía que ponerse a prueba la legitimidad de la dinastía Tudor. Ésta se dio gracias al fallecimiento de su hermano mayor Arturo, a los quince años. Casó entonces con su viuda, Catalina, la infanta española.

El pueblo inglés era contrario a la sucesión femenina, razón por la que Enrique sintió que solo un heredero varón podría asegurar el trono en su dinastía. Aunque Catalina quedó embarazada repetidas veces (por última vez en 1518), solo

uno de los hijos, María, sobrevivió. Enrique había frecuentado amantes, entre ellas María Bolena e Isabel Blount, con quien tuvo un hijo ilegítimo, Henry Fitzroy, primer duque de Richmond y Somerset. En 1526, cuando estuvo claro que Catalina no podría tener más niños, Enrique comenzó a interesarse en la hermana de María Bolena, Ana, con la que llegaría a casarse. Así, aunque la motivación principal para solicitar la declaración de nulidad de Catalina era su deseo de tener un heredero varón, Enrique se fue encaprichando con Ana hasta tal punto que terminó enamorándose de ella.

Enrique VIII es conocido por muchas cosas, pero quizás lo más famoso es su decisión de

Enrique VIII es conocido también por su papel en la historia militar y cultural de Inglaterra

romper con la Iglesia Católica y crear la Iglesia Anglicana. Esta decisión fue tomada en gran parte debido a su deseo de divorciarse de su primera esposa,



Catalina de Aragón, y casarse con Ana Bolena. La Iglesia Católica se negó a permitir el divorcio,

por lo que Enrique VIII se separó de la Iglesia y se convirtió a sí mismo en el cabeza de la Iglesia Anglicana. Esta decisión tuvo



un gran impacto en la historia de Inglaterra y en la religión en toda Europa.

Otra cosa por la que es conocido Enrique VIII es por su poligamia. Durante su reinado, se casó en total con seis mujeres: Catalina de Aragón, Ana Bolena, Jane Seymour, Ana de Clèves, Catalina Howard y Catalina Parr. Cada una de estas uniones tuvo su propia historia y su propio impacto en la histo-

ria de Inglaterra.

Enrique VIII también es conocido por su papel en la historia militar y política de Inglaterra. Durante su reinado, libró guerras contra Francia y Escocia, y también luchó contra los rebeldes irlandeses. Además, fue un gran mecenas de las artes y las letras para Inglaterra •

Retrato de
Enrique VIII por
Hans Holbein el
Joven, pintor y
grabador alemán,
hacia 1540

RUPTURA ENTRE ENRIQUE Y CATALINA

Enrique VIII reinó en Inglaterra desde 1509 hasta su muerte en 1547. Es conocido por haber sido el monarca que rompió con la Iglesia Católica y que fundó la Iglesia Anglicana para poder divorciarse de su primera esposa, Catalina de Aragón, la viuda de su hermano mayor, Arturo, a la sazón príncipe de Gales.

TEODORO DE TIZIANO



Enrique VIII reinó en Inglaterra desde 1509 hasta su muerte en 1547. Es conocido por haber sido el monarca que rompió con la Iglesia Católica y que fundó la Iglesia Anglicana para poder divorciarse de su primera esposa, Catalina de Aragón, la viuda de su hermano mayor, Arturo, a la sazón príncipe de Gales.

Matrimonio con Arturo

Con Arturo contrajo matrimonio siendo éste príncipe de Gales por razón de un acuerdo concertado entre los Reyes Católicos y Enrique VII Tudor y Lancaster, el rey de Inglaterra, el 26 de marzo de 1489, cuando ambos, Arturo y Catalina, contaban con apenas cuatro años.

El 14 de noviembre de 1501, Catalina y, para ella, el desconocido y joven príncipe de Gales, se desposaron en la catedral de San Pablo de Londres. Catalina causó una gran impresión a su suegro, el rey. Para su matrimonio se había acordado entre las dos casas reales, la suma de 200000 coronas como dote de la desposada, pagándose la mitad poco después de la boda, quedando pendiente la otra mitad cuando tuvieran descendencia.

Una vez casados, Arturo fue enviado, como príncipe de Gales al castillo de Ludlow en Shropshire para presidir el Consejo de Gales y Marcas Galesas, siendo acompañado por la ahora ya princesa de Gales, Catalina. La pareja se instaló en Castle Lodge, Ludlow. Unos pocos meses después, los dos enfermaron, posiblemente del sudor inglés que arrasaba el país. El 2 de abril de 1502, el joven príncipe murió y dejó a Catalina viuda. Según Catalina y las personas de su entorno, el matri-

monio con el joven Arturo jamás se consumó, dada la extrema debilidad física del príncipe, su acusada infantilidad y, principalmente, por el hecho de que contrajo pronto la enfermedad que habría de causarle la muerte, por lo que Catalina continuaba siendo virgen, una cuestión que resultaría el centro de la gran controversia años después, cuando la ruptura matrimonial planteada por Enrique.

Arturo nunca llegó a reinar, por lo que Catalina no ostentó por esta unión matrimonial, más título que el de princesa de Gales.

Según Catalina y las personas de su entorno, el matrimonio con el joven Arturo jamás se consumó

Segundo matrimonio y alumbramientos

Catalina casó con Enrique en 1509, cuando él aún era el príncipe heredero de Inglaterra, por decisión de Enrique VII de Inglaterra, para evitar éste la obligación de devolver la dote al padre de Catalina, pese a que solo había recibido la mitad de la cantidad total pactada. Inicialmente, se propuso a sí mismo como marido de su nuera, pero al final se acordó que la princesa casaría con el joven duque de York, Enrique, el segundo hijo de Enrique VII, cinco años más joven que ella.

Catalina fue coronada como reina cuando su esposo Enrique accediera al trono poco después de la celebración del matrimonio. Tras un primer embarazo que concluyó con el alumbramiento de un bebé de sexo femenino que nació muerto, tuvieron un hijo al que llamaron Enrique, que nació el 11 de ene-

ro de 1511, pero que murió a los pocos días de vida, el 23 de febrero siguiente. Después de este suceso, Catalina no volvió a quedar embarazada de un varón y tuvo varios mortinatos. En seis embarazos solo tuvo como descendiente viable a la princesa María en 1516. María sería posteriormente reina.

Ruptura

La aparente incapacidad de Catalina para dar un hijo varón al rey hizo que este comenzara a manifestar que se encontraba insatisfecho con su matrimonio, protesta que se acentuó cuando Enrique entabló una re-

lación adulterina con Ana Bolena, decidiendo divorciarse de Catalina.

El hecho de que la Iglesia Católica no permitiera el divorcio, determinó que Enrique rompiera con la Iglesia romana y fundara la Iglesia Anglicana, que él mismo lideraba como su cabeza suprema, en la que sí que se permitió su divorcio con la reina. Para ello Enrique adujo que su matrimonio no había sido válido dado que la reina había consumado su anterior matrimonio con su hermano Arturo antes de enviudar. A pesar de los esfuerzos de Catalina por demostrar que tal cuestión no era cierta y que su matrimonio con Enrique era válido ante Dios y ante los hombres, el rey consiguió el divorcio eclesiástico admitido por su propia Iglesia y se casó con Ana Bolena en 1533.

Destierro y muerte

Catalina
retratada
por Lucas
Horenbout,
1525



Catalina de Aragón fue desposeída de su título de reina y seguidamente fue desterrada a Kimbolton Castle, donde pasó sus últimos años de vida casi en soledad, debido a que el rey no permitía que fuera visitada, incluso, ni por su propia hija, María. Durante su confinamiento siguió luchando por sus derechos y por la legitimidad de su matrimonio hasta su muerte. Murió en 1536, a los 50 años de edad, y como exponente de su alta cualidad humana dejó co-

mo testimonio la última carta que escribiera para ser entregada al rey, la cual es leída representada en la Catedral de Peterborough con ocasión de la celebración del festival anual en su memoria.

Aunque su matrimonio con Enrique VIII atravesó distintos momentos, puede decirse que Catalina no fue feliz en general, dado el trance de la ruptura. Catalina es conocida principalmente por su relación con Enrique VIII, fue una figura impor-

tante por propio derecho, al ser una defensora de la educación y del bienestar de las mujeres inglesas. Catalina fue siempre una mujer muy respetada por su fortaleza y determinación. Es considerada por los ingleses y por la historiografía británica como una de las reinas más importantes de la historia de Inglaterra, y es recordada también con fama de santidad por la Iglesia Católica Romana. ●

DE ROMA A KIMBOLTON

TEODORO DE TIZIANO



Santo Tomás Moro, defensor del matrimonio de Catalina, y su familia

La actitud inicialmente favorable del papa Clemente VII a aceptar los razonamientos de Enrique sobre el divorcio con su esposa, se modificó ante la decisión de Catalina de Aragón y las presiones del emperador Carlos V, que estaba poco dispuesto a ver comprometida su estrategia. En plena efervescencia protestante, la cuestión se convirtió en una viva polémica sobre la primacía papal en la que participaron teólogos y hombres de letras.

Ruptura con Roma

El Papa se mostró indeciso, y no se atrevió a conceder el divorcio debido al control político y militar que por entonces Carlos V ejercía sobre Roma; designó al cardenal Campegió para que

junto con el obispo Wolsey investigara la cuestión. Sin embargo, Catalina se negó a defender su postura negando la competencia del tribunal que había de decidir (1529). La declaración de ambos preladados, contraria a los deseos del rey, determinó la caída en desgracia de Wolsey, al igual que ocurriría posteriormente con Tomás Moro. Enrique VIII solicitó la opinión de las universidades europeas, que se manifestaron a favor del divorcio. El papa Clemente se pronunció al fin contra la pretensión del monarca, y le ordenó acudir a la Santa Sede. Aconsejado por Thomas Cromwell y Thomas Cranmer, Enrique VIII rehusó presentarse, negando la autoridad del papa.

Confinada en Kimbolton

Enrique rompió definitivamente

con Catalina (1533) y se casó con Ana Bolena, ya embarazada de la futura reina Isabel I. En 1533 el arzobispo de Canterbury, Cranmer, anuló el matrimonio del rey con Catalina; el monarca se separó de la obediencia a la Iglesia Católica de Roma (1534) y se hizo reconocer como jefe supremo de la nueva Iglesia de Inglaterra. La desobediencia de Enrique VIII hacia el papado desencadenó así la constitución de una iglesia nacional anglicana, aprobada por el parlamento, que hizo pública su renuncia a aceptar al papa como cabeza de la nueva Iglesia, papel que desde entonces debería desempeñar el rey de Inglaterra. Catalina fue confinada en el castillo de Kimbolton, pero nunca renunció al título de reina •



ANA BOLENA: LA MALA PERRA

TEODORO DE TIZIANO

Ana Bolena fue la segunda esposa de Enrique VIII, rey de Inglaterra, y una de las figuras más controvertidas de la historia inglesa. Nacida en 1501, era hija del conde de Wiltshire y Ormond y de la condesa de Essex. Después de la muerte de su padre, fue criada en la corte de Enrique VIII y se convirtió en dama de compañía de la reina Catalina de Aragón.

En 1525, Ana se casó con Enrique Percy, conde de Northumberland, pero el matrimonio fue anulado poco después. En 1532, se convirtió en la amante de Enrique VIII y, finalmente, en su segunda esposa. Se casaron en 1533, pero el matrimonio fue muy controvertido debido a la oposición de la Iglesia Católica y del Papa.

La nueva “reina”, Ana, no dio a luz ningún hijo varón, solo le dio como descendiente al rey una niña, la futura Isabel I de

Inglaterra. Enamorado el rey de Jane Seymour, otra de las damas de la corte, Ana fue acusada de adulterio y traición por Enrique para deshacerse de ella. Fue ejecutada en la Torre de Londres el 15 de mayo de 1536. Sus restos se encuentran sepultados actualmente en la catedral de San Pablo.

Ana Bolena es una figura controvertida en la historia de Inglaterra. Algunos la ven como una mujer ambiciosa y manipuladora que utilizó su belleza y encanto para ascender en la corte del rey. Otros como una víctima de los caprichos y el deseo del rey por tener un hijo varón. Sea como sea, su papel en la historia de la Iglesia Anglicana y en la historia de Inglaterra en general es indudable. Tras la desgraciada desaparición de Catalina de Aragón reina de Inglaterra, por su innoble comportamiento con ella, Ana fue apostrofada por el pueblo inglés como “la mala perra”.

EL CORAZÓN NEGRO

Entre la historia y la leyenda

La verdadera historia que rodea la leyenda del corazón negro y su relación, no con dos, sino con tres reinas: Isabel I de Castilla, Catalina de Aragón y Ana Bolena, es contada en un bellissimo relato incluido en el libro *Nuevos cuentos de la Alhambra*, en el que participan varios grandes de las letras españolas: Santiago Posteguillo, Juan Gómez Jurado, Javier Sierra, Manuel Pimentel, José Luis Corral, José Calvo Poyato, María del Amor Martín y César Girón. Este último es el autor del cuento *El corazón negro* que protagoniza Washington Irving durante su estancia en la Alhambra, en 1829.

JACOBO BENSUSAN

Tras su muerte, los restos de Catalina fueron conducidos en procesión desde Kimbolton hasta la abadía de Peterborough donde se inhumaron el 29 de enero de 1536. El pueblo de Inglaterra lloró largamente su muerte. Aún sigue llorándola. Enrique no asistió al funeral y prohibió que María, la hija de ambos, lo hiciera. Ese mismo día Ana Bolena, “la mala perra”, que así la llamaba con rabia el pueblo, parió un mortinato. Ana había sido maldecida por los ingleses y comenzaba a expiar sus culpas. Todos recordaban la amenaza que profirió poco antes

de morir Catalina: “Yo seré su muerte y si no ella será la mía”, contaban que dijo, por lo que corrió el rumor, cuando Catalina murió, de que había sido envenenada por un enviado de Ana, Gregory di Casale, luego que los galenos descubrieran al embalsamarla que tenía el “corazón negro”.

Dicen que un corazón negro apareció inesperadamente en el monasterio franciscano de la Alhambra. Fue en la madrugada del día 7 de enero de 1536, el mismo día y en el mismo instante en que Catalina expiró en Kimbolton. Según sus deseos, por alguna circunstancia sobrenatural, su corazón apareció, pe-

ro ennegrecido, en el lugar a donde deseó que estuviera tras su muerte, en el lugar donde había yacido su madre, en la Alhambra. Y como proclamaba el Adagio de Erasmo de Rotterdam: “Caerse el corazón a los pies”, vino a surgir en la parte baja de la lápida del sepulcro donde estuvo enterrada su madre, la reina católica. Allí estuvo hasta que desapareció cuando los monjes hacían el rezo del segundo Ángelus del día 19 de mayo de aquel mismo año de 1536. Se esfumó tan súbitamente como cae el tajo del hacha. Ese mismo día, en la Torre de Londres, Ana Bolena fue decapitada al mediodía. ●

Nuevos Cuentos de la Alhambra

José CALVO POYATO · José Luis CORRAL · César GIRÓN
Juan GÓMEZ-JURADO · María Amor MARTÍN
Manuel PIMENTEL · Santiago POSTEGUILLO · Javier SIERRA



KIMBOLTON- PETERBOROUGH- CATEDRAL

REDACCIÓN HG

EL CASTILLO DE KIMBOLTON



El castillo de Kimbolton es una impresionante fortaleza situada en el pueblo de Kimbolton, en Cambridgeshire, Inglaterra. Fue construido a principios del siglo XIV y ha sido utilizado como residencia real, castillo de defensa y escuela.

El castillo de Kimbolton es conocido por su papel en la historia de la familia real inglesa. Fue el lugar de confinamiento de Catalina de Aragón, por decisión de Enrique VIII, después

de que fuera desposeída de su título de reina y enviada allí para apartarla de la corte. Catalina pasó sus últimos días en el castillo y murió allí en 1536. También fue la residencia de la reina Mary I, hija de Enrique VIII y Catalina, durante su matrimonio con Felipe II de España.

El castillo de Kimbolton también ha sido utilizado como una fortaleza de defensa durante la Guerra Civil Inglesa. Fue tomado por los parlamentarios en 1645 y se utilizó como base para la campaña del ejército parlamentario en la región.

En la actualidad, el castillo de Kimbolton es una escuela privada y no está abierto al público. Sin embargo, sus impresionantes edificios y jardines son visibles desde el exterior y atraen a muchos turistas y visitantes interesados en su historia y arquitectura. Es una atracción turística importante en Cambridgeshire y una parte valiosa de la historia inglesa, que se ha podido ver en numerosas producciones televisivas y cinematográficas. Está situado a treinta millas de Peterborough.

PETERBOROUGH, CAPITAL CULTURAL



La catedral, escenario principal del Katharine Festival



TRACY BORMAN
HISTORIAN & AUTHOR

Clic Aquí 

Peterborough es una ciudad y un distrito unitario en Cambridgeshire, Inglaterra. Se encuentra a unos 80 kilómetros al norte de Londres y es conocida por su rica historia y su impresionante catedral gótica.

El origen de Peterborough se remonta al siglo VII, cuando el rey inglés Bernardo construyó un monasterio en la zona. A lo largo de los siglos, la ciudad ha sido hogar de importantes monasterios y abadías, y ha sido un centro de comercio y cultura importante. Su catedral es uno de los principales atractivos tu-

rísticos de la ciudad y es conocida por su arquitectura gótica y por albergar la tumba del rey inglés Jorge III.

Además de su rica historia, Peterborough es una ciudad moderna y dinámica, con una amplia gama de actividades y atracciones para todos los gustos. Hay numerosos parques y espacios verdes, incluyendo el parque de Ferry Meadows, que ofrece actividades al aire libre como senderismo, ciclismo y paseos en barco. También hay una gran variedad de restaurantes, tiendas y entretenimientos, incluyendo el centro comercial Queensgate y el teatro New Theatre.

Peterborough también es conocida por su vibrante escena cultural, con numerosos festivales y eventos durante todo el año, como el Festival de Arte y Música y el Festival de la Cerveza. Además, la ciudad es hogar de varias instituciones culturales importantes, como su Museo y el Centro de Arte.

Peterborough es una ciudad fascinante y multicultural con una rica historia y una amplia gama de actividades y atracciones para todos los gustos. Si estás buscando un destino cultural y vibrante en el corazón de Inglaterra, Peterborough es una excelente opción •

LA CATEDRAL DE PETERBOROUGH



Es una catedral anglicana situada en la ciudad de Peterborough, en Cambridgeshire, Inglaterra. Es conocida por su arquitectura gótica y por su papel en la historia de la Iglesia Anglicana.

La catedral de Peterborough fue fundada en el siglo VII y ha sido sede de la diócesis de Peterborough desde el siglo IX. A lo largo de los siglos, ha sido

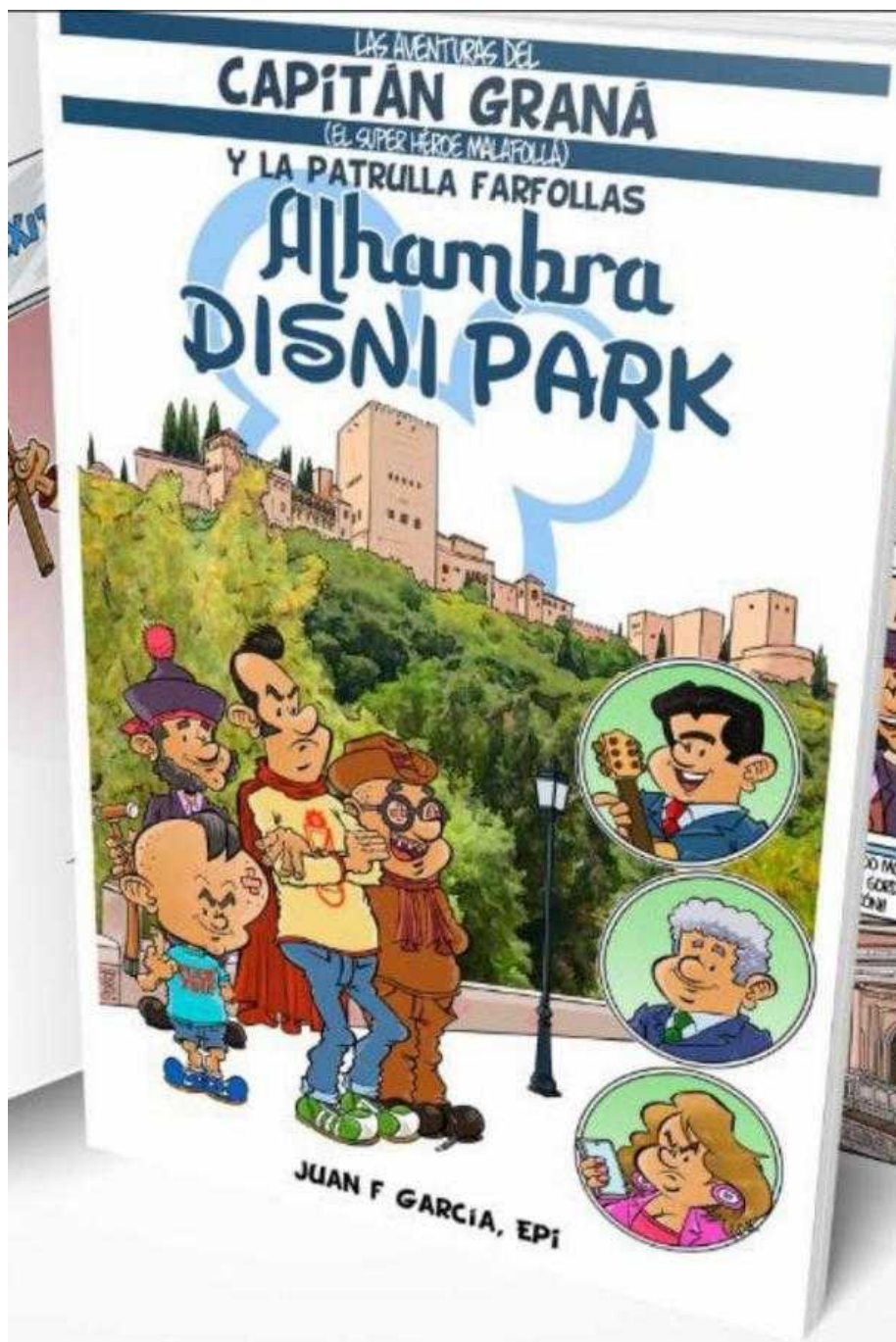
ampliada y renovada varias veces y ha adquirido una mezcla de estilos arquitectónicos. La mayor parte de la catedral actual fue construida en el siglo XIII y es de estilo gótico.

La catedral de Peterborough es conocida por su impresionante abadía, que es el lugar de descanso final de varias figuras importantes de la historia inglesa, como Mary Queen of Scots y Catherine of Aragon. También alberga la tumba del

rey Eduardo I y la tumba del rey Eduardo III.

Además de su importancia histórica, la catedral de Peterborough es una atracción turística popular por su belleza arquitectónica y por sus jardines. Es un lugar de culto activo y también ofrece visitas guiadas y eventos culturales. Es una parte importante de la historia y la cultura de la ciudad de Peterborough y de Inglaterra en general.

HumorHG



“Desde el próximo número en HORIZONTE GARNATA.

“¡Granada ya tiene quien la defienda!”.

El Capitán Graná y la Patrulla Farfollas.

Erniñogabia, Paniolla, Chorrojumo, y muchos más personajes que saldrán en defensa de nuestra tierra.

POR EPI

Cartas a HG:

opinion@horizontegarnata.es
editorial@horizontegarnata.es

Recibe HG en tu correo gratis:

Regístrate en la web:

www.horizontegarnata.es

Relativo a la suscripción:

suscripciones@horizontegarnata.es

Sobre el retrato de portada.

Retrato de una infanta. Se cree que podría representar a Catalina de Aragón (?), aunque también se ha barajado la posibilidad de que se tratase de Juana de Castilla. Datado ca. 1496, fecha en la que la infanta Catalina tenía once años. Atribuido a Juan de Flándes. Extraído del Museo Nacional Thyssen-Bornemisiz

¡ TU REVISTA ONLINE !

de opinión y crítica para la
Granada que reúne

¡Léenos en tu ordenador, tablet y móvil !

www.horizontegarnata.es



**HORIZONTE
GARNATA**

