

HORIZONTE

 GARNATA

EDITORIAL

CACIQUISMO

TRIBUNA

CARLOS E ISABEL DE
PORTUGAL

PERISCOPIO

LA VEGA DE
GRANADA

CRITICUS

DE MAL EN PEOR - EL
JUANMANISMO Y LA
LLUVIA

FORO

SÁNCHEZ Y EL
PODER A CUALQUIER
PRECIO

1919: MARTES NEGRO

CACIQUISMO Y FEMINISMO



Marzo 2024 #14

La que ha
"liao" el
juanma metió
a brujo indio...
no ni ná



CACIQUISMO

La oligarquía y el caciquismo han sido fenómenos políticos prominentes en la historia de muchas naciones, especialmente en contextos donde la democracia ha sido débil o imperfecta. Estos términos evocan imágenes de poder concentrado en manos de unos pocos, ejercido a menudo de manera autoritaria y en detrimento del bienestar y los derechos de la población en general. Joaquín Costa dijo cuanto era y lo que era el fenómeno en su excepcional obra *Oligarquía y Caciquismo*, de 1902

La oligarquía se refiere al gobierno o control de un país, organización o institución por un pequeño grupo de personas. Estos individuos suelen pertenecer a la élite y tienden a utilizar su influencia para proteger y promover sus propios intereses. La oligarquía puede manifestarse de diversas formas, desde la influencia desproporcionada de grupos de presión hasta la manipulación de procesos electorales para asegurar el poder de una élite selecta.

El caciquismo se refiere a un fenómeno más específico de control político localizado en áreas geográficas más pequeñas. Los caciques son líderes locales que ejercen un poder desproporcionado sobre sus co-



Placa conmemorativa de Joaquín Costa

munidades, a menudo mediante el uso de prácticas clientelistas, coerción y corrupción.

Tanto la oligarquía como el caciquismo representan obstáculos significativos para el desarrollo democrático y la igualdad de oportunidades en la sociedad, perpetuando la desigualdad, la injusticia y la exclusión social, socavando la confianza en las instituciones. Combatir la oligarquía y el caciquismo requiere un esfuerzo sostenido para fortalecer las instituciones democráticas, promover la transparencia y la rendición de cuentas.

No pensemos que el fenómeno fue cuestión de otro mo-

mento histórico. En la actualidad asistimos a claras manifestaciones oligárquicas y caciquiles de poder, frente a los que debemos reaccionar.

Como ejemplo y testimonio de lo que una comunidad política debe hacer, traemos a nuestras páginas un tema histórico, pero clarividente. Los sucesos de 1919 alcanzaron relevancia nacional. La fuerte reacción de la sociedad en su conjunto, en la que destacó la presencia de una mujer, Faustina Rodríguez determinaron el camino a seguir ●



3 CACIQUISMO

6 CARLOS E ISABEL (2026)

Seguimos con el recordatorio de las efemérides que se nos avecinan. Esta, acaso, las más importante del año 2026 que debería ser mágico

8 LA VEGA DE GRANADA: COLONIALISMO ENERGÉTICO... O DESARROLLO SOSTENIBLE

El colonialismo climático de la Vega amenaza con convertirse un problema añadido a este espacio granadino ya muy deteriorado, así lo aborda Juan Jiménez Alonso.

14 ENSEÑANZA: LA LEY MOYANO Y EL DISTRITO GRANADINO QUE NOS QUITARON

El distrito granadino de Moyano La privación institucional que sufre Granada es una de las cuestiones más lacerantes que sufrimos. Cuesta de HG aborda la vulneración del espíritu organizativo de la Ley Moyano.

16 DE MAL EN PEOR

El Parque de las Ciencias es ahora otro de los campos de batalla en los que Granada defiende sus cosas y su esencia

20 EL JUANMANISMO Y LA LLUVIA

El “juanmanismo” se impone como filosofía política que se debate entre el frentismo boquerón y el peronismo trianero.

24 SÁNCHEZ Y EL PODER A CUALQUIER PRECIO



El público en la plaza del Carmen viendo arder las sillas del Salón Regio, propiedad del concejal lachiquista Sr. Martín Flores FOT. TORRES MOLINA

Chove, efectúa otro de sus detallados análisis políticos de corte nacional, sobre el sanchismo y su incomprensible posibilismo.

28 PRÓXIMO NÚMERO: EUGENIA Y

LUIS,
LOS EMPERADORES QUE NUNCA VINIERON

31 EN PRIMERA PERSONA: VICENTE

GONZÁLEZ BARBERÁN

Fuentenebro trae al recuerdo en el primer aniversario de su muerte, la figura insigne y querida de Vicente González Barberán, granadino y granadino irredento.

DOSSIER

MARTES NEGRO: 1919 el conflicto que acabó con el gobierno municipal y que alcanzó relevancia nacional, constituyó un espacio de fricción y relevancia para el feminismo que se enfrentó contra el ancestral caciquismo.

César Girón y Cuesta de HG analizan el fenómeno en aquellos días de febrero de 1919

43 LOS SUCESOS DE GRANADA

52 FEMINISMO VERSUS CACIQUISMO

56 CONTRA EL CACIQUISMO GRANADINO

REGNUM

60 Huéscar: 700 años de historia

Juan Ignacio Escribano dedica un magnífico reportaje a la importante localidad del norte de Granada, lugar de encuentro de historia y acontecimientos.

CARLOS E ISABEL (2026)



Carlos I e Isabel de Portugal en la Capilla Real de Granada

LA VISITA Y ESTANCIA DE SEIS MESES EN GRANADA DE CARLOS I DE ESPAÑA Y SU ESPOSA, ISABEL DE PORTUGAL EN 1526, FUE UN MOMENTO DESTACADO EN LA HISTORIA DE LA CIUDAD QUE MARCÓ LA POLÍTICA ESPAÑOLA Y MUNDIAL PARA MÁS DE TRES SIGLOS.

CÉSAR GIRÓN

GRANADA HISTÓRICA

Introducción

Y continuamos en nuestra misión de recordar que, dentro de 2 años, y cada vez queda menos, se conmemorarán varios acontecimientos históricos que sucedieron en Granada in illo tempore que deberían ser aprovechados para relanzar nuestra tierra. En todos los lugares se hace, entonces, ¿por qué aquí no? Recordemos como desde Sevilla y su concepción de un andalucismo ramplón y tramposo nos privó de la celebración del I Milenio de Granada (1013-2013), que fue un rotundo fracaso. Una in-calificable desmemoria que fue atacada por el poder sevillanizado para impedir que se hablase de lo que es obligación y es razón histórica, del territorio del Reino de Granada. Así lo hemos contado y seguiremos recordándolo siempre que aludamos a los agravios que sufrimos y a las intencionadas maniqueas de acabar con nuestros legados y nuestra historia. Porque la nuestra particular y decisiva nada tiene que ver con esa imposición del peronismo trianero que nos ha amalgamado en esta comunidad autónoma con historia inventada de modo grosero y tendenciosamente aniquilador. Ah, y que no se nos olvide y tengámoslo presente: “Sevilla está celebrando el primer milenio de la creación de su reino con el apoyo de aquellos mismos poderes que aniquilaron la conmemoración del nuestro”.

La visita y estancia de seis meses en Granada de Carlos I de España y su esposa, Isabel de Portugal, fue un momento destacado en la historia de la ciudad que marcó la política española y mundial para más de tres siglos. Durante su estancia, que tuvo lugar en el siglo XVI, la pareja real presenció la esplendorosa cultura y la rica historia de Granada y contribuyeron a su engrandeci-

mientos de los reinos de Castilla y Aragón con sus posesiones en ultramar y el mediterráneo, la herencia borgoñona y las posesiones centroeuropeas e italianas, en Granada como piedra clave. Ahí es nada. Como lo es, asimismo, que tuviera lugar aquí el alumbramiento, previamente concebido por sus abuelos, los Reyes Católicos, enterrados en Granada, de la Monarquía Hispana.


Por tanto, además de explorar la Alhambra y huir del sofo-

La visita y estancia de seis meses en Granada de Carlos I de España y su esposa, Isabel de Portugal, fue un momento destacado en la historia de la ciudad que marcó la política española y mundial para más de tres siglos.

miento.

Se dice que el motivo principal de su visita fue el disfrute de la magnífica Alhambra, la joya arquitectónica y cultural de la ciudad. Cuentan que quedaron maravillados por la belleza de sus palacios y jardines, quedando profundamente impresionados por la mezcla única de estilos islámico y cristiano. Pero esto no es cierto en plenitud, como tampoco lo es que viniesen a Granada sólo por huir del intenso calor de Sevilla. Lo cierto y verdad, es que Carlos I, emperador del Sacro Imperio Romano Germánico —cuestión disputada—, vino a redefinir su vasto imperio, en el que se habían sumado por los avatares y circunstancias históricas los te-

co sevillano, Carlos I e Isabel, concibieron aquí a su hijo Felipe II, a la postre el gran emperador hispano. Ello sumado a la eclosión de la mítica Granada, y por muchas razones más que iremos enumerando, hacen que con tiempo suficiente deba programarse —y ya vamos tarde— la celebración de esta inigualable efeméride para Granada y la historia universal, derivada de aquella estancia de seis meses que tuvo lugar en 1526●



LA VEGA DE GRANADA: COLONIALISMO ENERGÉTICO... O DESARROLLO SOSTENIBLE

HACE AÑOS QUE SE DEBATE SOBRE LOS DEVASTADORES EFECTOS DEL COLONIALISMO Y SU ECONOMÍA EXTRACTIVA QUE DESTRUYE LAS POSIBILIDADES DE LA POBLACIÓN LOCAL PARA DESARROLLAR PROYECTOS DE CALADO SOSTENIBLES Y EN CONSONANCIA CON LOS INTERESES PROPIOS.

JUAN J. ALONSO

BIÓLOGO



de Sevilla o Madrid, promovidos en la inmensa mayoría por empresas ajenas a Granada o por la propia Administración de la Junta!

La provincia de Granada ha experimentado un significativo aumento en la generación de electricidad a partir de fuentes renovables, superando el 70% de su consumo total. Este incremento se debe principalmente a la energía fotovoltaica, que ha experimentado un crecimiento notable en comparación con la energía eólica.

Granada ha aumentado su capacidad renovable en casi un 50% en un solo año, destacando la puesta en marcha de varias plantas solares fotovoltaicas, como las de la empresa austriaca Verbund en Pinos Puente, en la Vega de Granada, o las pre-

portancia de las minicentrales hidroeléctricas y las plantas de cogeneración en el suministro eléctrico de la provincia.

Estos datos aparecieron en el periódico online El Independiente de Granada el 16 de abril de 2023.

Casi un año después, vemos que aún sin entrar en funcionamiento toda la potencia prevista, se está produciendo una pérdida millonaria de recursos renovables y esto se hace, además, a expensas de la destrucción del medio. «La reducción no compensada de la red eléctrica española, especialmente concentrada en Extremadura y las provincias de Ciudad Real y Granada, ha derivado en una pérdida millonaria de recursos renovables para España agravada desde el pasado 2022.»

la energía generada en la provincia de Granada supera en un 70% sus necesidades de consumo

Colonialismo energético y niveles de decisión. Estamos, me temo, en un caso superponible en el que las decisiones que se toman sobre el territorio se hacen desde despachos que ni tienen la sensibilidad hacia, ni el conocimiento de, los valores patrimoniales que destruyen para engrasar sus números con un raquítico beneficio para los esquilmos. La destrucción del medio se decide en despachos

vistas en la zona norte de la provincia por el fondo de inversión alemán Aquila de 345 Has.

La provincia también ha visto un aumento de las instalaciones de autoconsumo conectadas a la red, así como en la energía termosolar. A pesar de estos avances, se plantea el desafío de gestionar la sobrecapacidad de generación prevista, lo que podría convertir a Granada en un «territorio de sacrificio» para exportar electricidad.

Además, se destaca la im-

La Vega de Granada

En 2019 se presentó el libro «Por un desarrollo sostenible de la Vega de Granada» por la Universidad de Granada y la Plataforma Salvemos la Vega. En él se destacaba el compromiso de la UGR con la Vega, su adhesión a pactos por la soberanía alimentaria y la sostenibilidad. Igualmente se abordaba la importancia de la Educación para el Desarrollo Sostenible y la calidad del aire en la Vega.



Una de las tres plantas solares fotovoltaicas inauguradas en 2022 por la empresa Verbund en Pinos Puente.

VERBUND VÍA EUROPA PRESS

Hay que subrayar que mencionaban estudios sobre el sistema hidráulico, potencial turístico y propuestas ambientales. Además se destacaba la promoción de la movilidad sostenible en la Vega a través del uso

de la bicicleta. El libro incluyó una propuesta pedagógica para concienciar a los estudiantes sobre el valor de la Vega de Granada.

La Vega de Granada: ¿Huerto o

Desierto Fotovoltaico?

La Vega de Granada, una fértil llanura de tradición agrícola milenaria, se ve amenazada por la proliferación de proyectos de plantas solares a gran escala. Los grupos conservacionistas y

Evolución anual potencia eléctrica renovable (MW)

Granada	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Biogás Generación Eléctrica (*)	1,22	1,22	1,22	1,22	1,22	2,22	2,22	2,22	2,22
Biomasa Generación Eléctrica	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Eólica (*)	399,81	399,81	399,81	399,81	399,81	402,21	402,21	402,21	407,21
Fotovoltaica (*)	96,63	96,69	97,02	97,48	98,89	102,17	126,20	157,35	552,96
Hidroeléctrica	95,57	96,1	96,1	96,1	96,23	96,23	96,33	96,33	96,33
Termosolar	149,7	149,7	149,7	149,7	149,7	149,7	149,7	149,7	149,7
Otras renovables	0	0	0	0	0	0	0	0	0
TOTAL	742,9	743,5	743,9	744,3	745,9	752,5	776,67	807,81	1.208,42

(*) Conectada a red + aislada
Fuente: Agencia Andaluza de la Energía

ecologistas alzan la voz en defensa de este espacio único, esgrimiendo diversos argumentos contra su transformación en un «desierto fotovoltaico».

Impacto ambiental:

La instalación de miles de placas solares sobre una superficie tan extensa conlleva la impermeabilización del suelo, alterando el ciclo natural del agua y aumentando el riesgo de inundaciones. Además, se teme la pérdida de biodiversidad, ya que la Vega alberga una rica variedad de flora y fauna de gran valor.

Por otra parte, las organizaciones medioambientales denuncian la presentación a las Administraciones de proyectos fraccionados (hasta 50 MW),

con la finalidad de evitarse la tramitación por el Ministerio de Madrid y así con el visto bueno de la Comunidad Autónoma ya pueden implementar sus instalaciones.

Pérdida de suelo fértil:

La Vega de Granada es considerada uno de los suelos más fértiles de Europa, capaz de alimentar a una población considerable. La construcción de plantas solares implicaría la pérdida irreversible de esta tierra cultivable, poniendo en riesgo la soberanía alimentaria local y regional.

Impacto social y económico:

La Vega de Granada no solo es un espacio agrícola, sino también un importante motor eco-

nómico y social. La agricultura familiar y el turismo rural son actividades que generan empleo y bienestar para la población local. La instalación de plantas solares amenaza con desplazar estas actividades tradicionales, con graves consecuencias para la economía local.

El impacto de las renovables en la creación de empleo en las poblaciones rurales es mínimo, ya que únicamente ofrecen ocupaciones temporales para su construcción, no para su mantenimiento en el tiempo.

Modelo energético insostenible:

Los grupos ecologistas critican el modelo energético basado en grandes plantas solares, consi-



Ubicación de la megaplanta fotovoltaica en la Vega de Granada, con sus fases diferenciadas / G. H. (Granada)



derándolo insostenible a largo plazo. Argumentan que este modelo no reduce la dependencia de los combustibles fósiles, ya que requiere de grandes cantidades de energía para su construcción y mantenimiento. Además, señalan la generación de residuos contaminantes como las placas solares al final de su vida útil.

Territorio de sacrificio:

El término «territorio de sacrificio» se utiliza para describir zonas donde se priorizan actividades económicas a gran escala, sin tener en cuenta el impacto social y ambiental que estas generan. La Vega de Granada, con su riqueza natural y cultural, corre el riesgo de convertirse en un nuevo «te-

rritorio de sacrificio» en aras de un modelo energético cuestionable.

Alternativas energéticas:

Los grupos ecologistas proponen alternativas al modelo actual, como la apuesta por las energías renovables distribuidas y de autoconsumo. Este enfoque permitiría a los ciu-



Vista general de una planta solar y su impacto

dadanos participar activamente en la transición energética, sin necesidad de sacrificar espacios naturales y agrícolas de gran valor.

En defensa de la Vega:

Diversos colectivos se han movilizado en defensa de la Vega de Granada. Plataformas como «Salvemos la Vega» o «No a la

macro planta solar de Albolote» aglutinan a vecinos, agricultores, ecologistas y otros actores sociales que rechazan la instalación de plantas solares en esta zona.

Los cultivadores de chopo de la Vega de Granada se suman a la oposición a la instalación de plantas solares en la zona. Su voz es importante pa-

ra comprender las implicaciones sociales, económicas y ambientales de este proyecto. La búsqueda de un modelo energético sostenible debe ir de la mano del respeto a la tierra y a las personas que la trabajan ●

DISTRITO DE GRANADA.

Comprenderá las provincias de Granada , Almería, Jaen y Málaga.



ENSEÑANZA: LA LEY MOYANO Y EL DISTRITO GRANADINO QUE NOS QUITARON

CUESTA
DE HG

Dice el Diccionario panhispánico del español jurídico –una de esas joyas de la RAE– que la Ley de Instrucción Pública de 9 de septiembre de 1857, conocida como Ley Moyano pues fue

impulsada por el ministro de Fomento Claudio Moyano Samaniego, es esencial en la historia educativa española. Se trataba del primer intento público por ordenar nuestra enseñanza.

Lo demás es historia y todo el mundo lo sabe más o menos.

Se estructuraban las enseñanzas en tres niveles: primera enseñanza, segunda enseñanza (luego llamada enseñanza media) y finalmente las enseñanzas superiores en facultades y escuelas superiores. Se mantuvo vigente en lo sustancial hasta la Ley General de Educación



EXCMO. SR. D. CLAUDIO MOYANO Y SAMANIEGO,
SENADOR VITALICIO, EX DIRECTOR, DIRECTOR QUE FUE DE LA UNIVERSIDAD CENTRAL.
Nació en Boete (Zamora), en 1809; y en Madrid, el 7 del corriente.

(LGE) de 4 de agosto de 1970, estabilidad y consenso que hoy nos parece prácticamente un milagro.

Lo menos conocido, pero no por ello menos importante, es su división territorial. Abordada en su sección IV, “Del gobierno y administración de la instrucción pública”. En el título II, “De la administración local”, en su capítulo I, artículo 259, divide el territorio español en tantos distritos como universidades había entonces: diez, la central estaba en Madrid y las nueve restantes eran Barcelona, Granada, Oviedo, Salamanca, Santiago, Sevilla, Valencia, Valladolid y Zaragoza.

Es importante resaltar que existían pues dos distritos administrativos diferentes para el Sur de España: el distrito de Granada, que comprendía las provincias de Granada, Almería, Jaén y Málaga, y el distrito de Sevilla, que comprendía las provincias de Sevilla, Badajoz, Cádiz, Islas Canarias, Córdoba y Huelva.

En resumen y para no abu-

rrirles, en el capítulo II, “De la administración de los distritos universitarios”, se colocaba a la cabeza de cada uno de estos a un rector, que no solo era el jefe inmediato de la universidad respectiva, sino de todos los establecimientos de instrucción pública de su territorio.

Para los granadinos de entonces hubiera sido impensable que desde el distrito de Sevilla alguien hubiera controlado el

distrito de Granada o el de Salamanca o el de Barcelona.

Comparen con la situación actual. Juzguen. ¿Con el tiempo Granada ha salido ganando o perdiendo?

TÍTULO II.

DE LA ADMINISTRACION LOCAL.

CAPÍTULO I.

Division territorial.

Art. 259. Para los efectos de la enseñanza pública se divide el territorio español en tantos distritos cuantas son las Universidades, del modo siguiente:

DISTRITO DE MADRID.

Comprenderá las provincias de Madrid, Ciudad-Real, Cuenca, Guadalajara, Segovia y Toledo.

DISTRITO DE BARCELONA.

Comprenderá las provincias de Barcelona, Gerona, Lérida, Tarragona é Islas Baleares.

DISTRITO DE GRANADA.

Comprenderá las provincias de Granada, Almería, Jaén y Málaga.

DISTRITO DE OVIEDO.

Comprenderá las provincias de Oviedo y Leon.

DISTRITO DE SALAMANCA.

Comprenderá las provincias de Salamanca, Ávila, Cáceres y Zamora.

DISTRITO DE SANTIAGO.

Comprenderá las provincias de la Coruña, Lugo, Orense y Pontevedra.

DISTRITO DE SEVILLA.

Comprenderá las provincias de Sevilla, Badajoz, Cádiz, Islas Canarias, Córdoba y Huelva.

DISTRITO DE VALENCIA.

Comprenderá las provincias de Valencia, Albacete, Alicante, Castellon y Murcia.

DISTRITO DE VALLADOLID.

Comprenderá las provincias de Valladolid, Álava, Burgos, Guipúzcoa, Palencia, Santander y Vizcaya.

DISTRITO DE ZARAGOZA.

Comprenderá las provincias de Zaragoza, Huesca, Logroño, Navarra, Soria y Teruel.

DE MAL EN PEOR



EN LAS ÚLTIMAS CUATRO DÉCADAS, GRANADA HA EXPERIMENTADO LA PÉRDIDA DE INSTITUCIONES HISTÓRICAS DEBIDO AL CENTRALISMO SEVILLANO, AGRAVADO POR EL PROCESO DE AUTONOMÍA. ESTE FENÓMENO HA PROVOCADO LA DESCENTRALIZACIÓN DE RECURSOS Y DECISIONES HACIA SEVILLA, DEJANDO A GRANADA DESPOJADA DE SU LEGADO CULTURAL Y POLÍTICO.

PILAR BENSUSAN

CATEDRÁTICA DE DERECHO ADMINISTRATIVO



En las últimas cuatro décadas, Granada ha sufrido la pérdida de instituciones históricas debido al centralismo sevillano, exacerbado por el proceso de autonomía, generando tensiones regionales significativas. La falta de una representación política certera y adecuada a estas circunstancias que se cierren sobre Granada, ha generado frustración entre los granadinos, quienes ven menguar su identidad y patrimonio. La lucha por preservar estas instituciones y restaurar la autonomía regional se ha convertido en

una batalla crucial para salvaguardar la diversidad y la herencia histórica de Granada.

Como cada número de HG en los que abordo esta cuestión, tenemos que seguir sumando cuentas al rosario de postergación, abandono y agravios continuos a Granada. Recordemos las más recientes y/o más sonadas: Preterición ferroviaria endémica, nos han quitado la gestión de la Alhambra, de CETURSA, del Parque de las Ciencias, la EASP, la IX Región Militar, el Instituto Andaluz de Propiedad Histórico, la SGAE andaluza oriental, se esfumaron la Agencia del Medicamento, la AESIA, intentaron llevarse más

el ligado al IFMIF-DONES, reconvertido en Tecnología Industrial por suprema y andaluza decisión. Las cuentas del rosario son infinitas...

La última cuenta de nuestro particular rosario de preterición y abandono es el carpetazo definitivo al Centro de Artes Escénicas granadino, que hasta se proyectó y sacó a concurso -ganado por el arquitecto Kenjo Kuma-, para luego volver al cajón de los olvidos, tanto el proyecto como sus terrenos, hasta el extremo de que ni siquiera la Junta los escrituró a su nombre, descartándose ya definitivamente la posibilidad de que Granada cuente con un

Nuestros políticos no tienen un proyecto claro, que apueste por el bien común de Granada que debería pasar por irnos de esta comunidad autónoma cainita y feroz

salas del TSJA, se anula el granadino Parque de las Ciencias en pro del Instituto Andaluz de Divulgación Educativa de la Ciencia de Málaga, se posterga la Orquesta Ciudad de Granada en favor de las orquestas de Sevilla y Málaga, el presupuesto para el metro granadino es ridículo en comparación con el de Sevilla, incluso la UGR, la Universidad más importante de Andalucía y una de las tres más importantes de España, ha tenido que pelear ante Su Altísima Andalucía la negación de la implantación de dos títulos estratégicos, para que se digne a concedernos el Grado en Ciencia de Datos e IA y a reorientar

gran espacio para óperas, conciertos, espectáculos musicales. Mientras, en Málaga, capital cultural de Andalucía, sí que proyectan un espacio similar ¿Qué candidatura a la capitalidad cultural europea en 2031 es la nuestra?

Cada más acentuadamente vamos por este camino de mal en peor, y mientras los demás territorios trabajan para progresar, en Granada nuestros representantes no se esfuerzan lo suficiente para que prospereamos. Además, desde esta autonomía sólo nos ponen palos en las ruedas para que, ni seamos referente cultural, ni judicial, ni universitario, ni de nada. Hasta

han llegado a la ridiculez suprema de eliminar el nombre de Granada de forfaits y anuncios de Sierra Nevada en pro de Sevilla y Andalucía.

Nuestros políticos no tienen un proyecto claro, que apueste por el bien común de Granada que debería pasar por irnos de esta comunidad autónoma caínita y feroz; y mientras no definamos bien lo que queremos -no en función de los avatares de los políticos de turno-, no lucharemos unidos por lo nuestro ante esas instituciones andaluzas que cercenan sistemáticamente nuestras esperanzas de progreso.

Mientras, eso, que vamos de mal en peor...







EL JUANMANISMO Y LA LLUVIA

Fotos: andalucia.org

CON SUS FORMAS EL “JUANMANISMO” DESAFÍA LOS PRINCIPIOS FUNDAMENTALES DE LA DEMOCRACIA Y LA IGUALDAD, AL PROMOVER UNA AGENDA POLÍTICA QUE PRIVILEGIA A UNOS POCOS EN DETRIMENTO DE LA MAYORÍA. ADEMÁS, SOCAVA LA DIVERSIDAD CULTURAL Y ECONÓMICA DE SU ANDALUCÍA, RELEGANDO A CIERTAS REGIONES AL ABANDONO Y A LA MARGINALIDAD. ESO SÍ, HA CONSEGUIDO QUE LLUEVA EN SEMANA SANTA CON LA INTERMEDIACIÓN DEL PAPA.

CELSO COSTA

ABOGADO



El *juanmanismo*, esa mezcla de política boquerona y peronismo trianero que rige la Junta con maneras socarronas, muestra sus maneras con ocasión de cada festividad, tradicional o inventada, que se cierne en Andalucía. Si el pasado mes de diciembre, cuando se conmemoraba la diada andalucista con la exaltación a esa invicta bandera bética que inventaron para ponerse debajo de ella los vividores de turno, apelaban a la An-

dalucía legendaria para seguir progresando en el sevillano, ahora ha sido con la Semana Santa cuando Juanma ha colado otro hito de su discurso político, combinación de elemen-

tos de justicia social, nacionalismo y populismo cateto.

Ni corto ni perezoso el presidente de algunos andaluces, con una ridícula apelación a la casualidad se ha marchado a Roma para pedir al mismísimo sumo pontífice católico, que interceda con sus plegarias para que en Andalucía llueva más. Y parece que lo va a conseguir con el mosqueo de propios y extraños dada las tormentas en ciernes para esta Semana de Pasión.

En su visita al Vaticano el 21 de marzo, dice la página oficial de la Junta de Andalucía -que cada vez es menos junta y es menos Andalucía- Juanma Moreno invitará al Papa Francisco a visitar una tierra donde hay "gran devoción". Espero que haya explicado que la devoción no es al propio Juanma -seguro que lo ha hecho-, pero lo que dudo es que haya explicado que tampoco es al *juanmanismo* andalucista, sino a la Virgen María, no sea que haya confusión.

El *juanmanismo* emerge como una doctrina política polémica en el panorama andaluz, enfocada en la anulación del oriente andaluz para favorecer exclusivamente el desarrollo de Sevilla y Málaga. Este enfoque, criticado por su carácter popu-

El *juanmanismo* emerge como una doctrina política polémica en el panorama andaluz, enfocada en la anulación del oriente andaluz para favorecer exclusivamente el desarrollo de Sevilla y Málaga

lista y excluyente, propone una estrategia de crecimiento económico basada en la concentración de recursos y oportunidades en estas dos ciudades.

Esta visión controversial genera divisiones profundas dentro de la comunidad andaluza, ya que se percibe como un intento de enriquecimiento a expensas de las regiones periféricas. El robo simbólico de los "boquerones del desarrollo" al resto de los territorios andaluces refleja una mentalidad centrada en el beneficio propio, en detrimento de la equidad y la solidaridad regional.

En última instancia, el juanmanismo representa una llamada de alerta sobre los peligros del populismo y la concentración de poder en manos de unos pocos. Es crucial que la sociedad granadina se una en contra de esta visión divisiva y trabaje hacia un futuro en el que toda la región granadina pueda prosperar de manera equitativa y sostenible mientras nos mantengan en esta comunidad.

Pero volvamos a las plegarias chamánicas, a la lluvia del juanmanismo una vez explicado los presupuestos del emergente movimiento político proandalucista. Ese que no duda en continuar intensamente y con mucha más rapidez que el rojerío que comandó la comunidad durante cuarenta años, en robarnos —sí, robarnos— a los granadinos lo poco que nos queda, Alhambra, Sierra Nevada, EASP, Parque de las Ciencias, y un largo etcétera, para

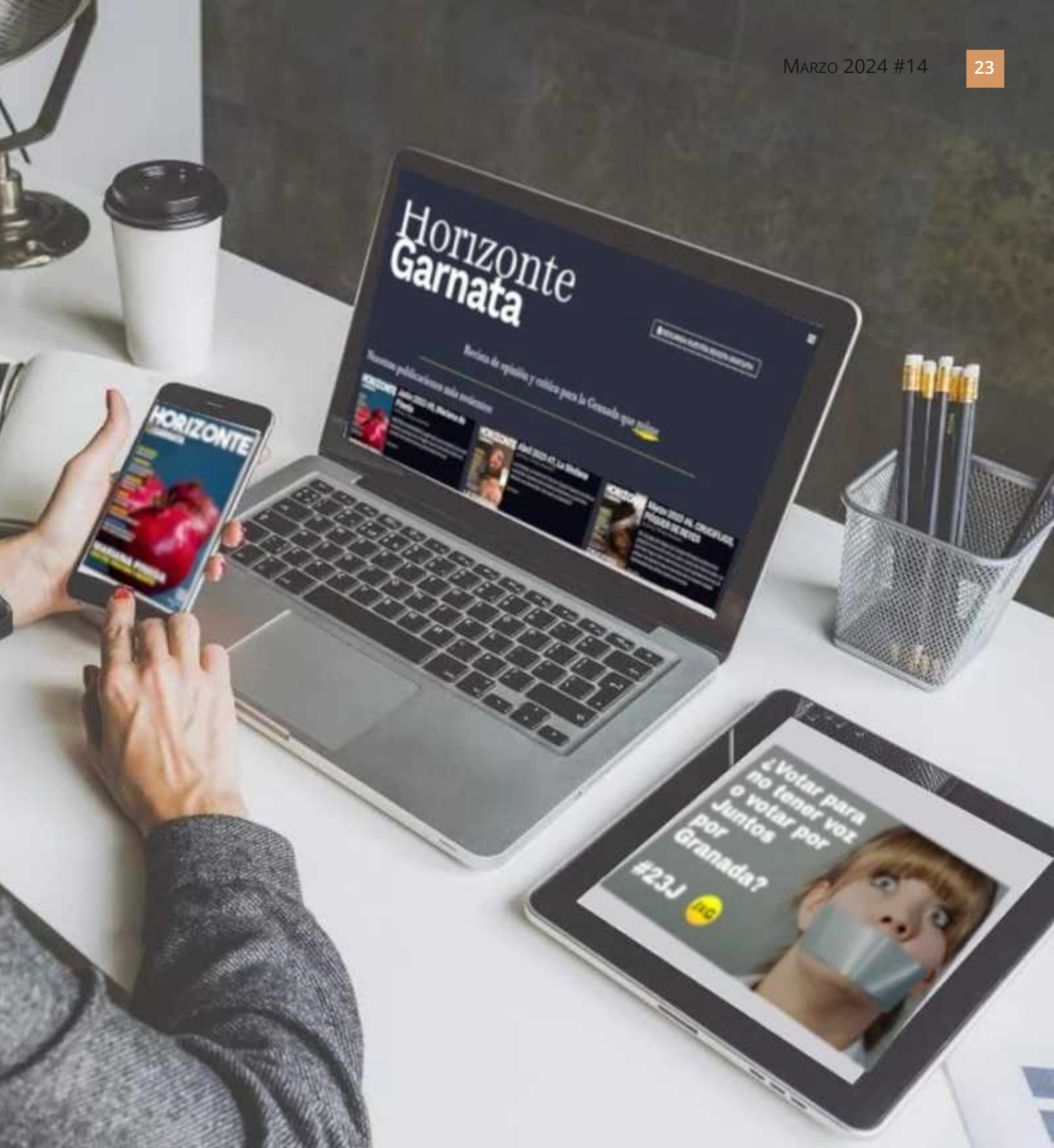


llevarlos a las nuevas metrópolis, la capital autoproclamada y la de nacimiento del presidente imperator -a las pruebas me remito-.

Como al agua que incesantemente sustraen, después de mamarse la de allí, de los

pantanos granadinos, para regar los arrozales sevillanos.

Por eso, y no por otra razón, es por la que Juanma le ha pedido al mismísimo Papa que llueva en su Andalucía. Y no está mal si con ello dejan de mangonear en las cosas de Gra-



nada, ya sea él, o la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir, que para el resultado es lo mismo, dependa de quién dependa. Porque Granada en esto no tiene ni quien por ella pida.

Ya se ha encargado el recién

nombrado hijo adoptivo de la provincia de Granada, en poner al frente de las instituciones granadinas a los más sumisos deudos de su filosofía política.

Bien podía haber pedido Juanma al Papa que diera a esta tierra de Granada, mejores di-

rigentes, y no pedir más agua que de momento parece que va a dejar en el interior de los templos a un puñado de hermandades y cofradías ●



SÁNCHEZ Y EL PODER A CUALQUIER PRECIO

LA SITUACIÓN POLÍTICA EN ESPAÑA SE VUELVE TENSA CON EL GOBIERNO DE PEDRO SÁNCHEZ SIN PRESUPUESTOS APROBADOS Y QUE NO APROBARÁ COMO MUY PRONTO HASTA 2025. ADEMÁS, LA CONTROVERTIDA LEY DE LA AMNISTÍA HA GENERADO CRÍTICAS Y DIVISIONES. CON INCERTIDUMBRE ECONÓMICA Y PREOCUPACIONES SOBRE LA JUSTICIA, EL PAÍS ENFRENTA DESAFÍOS SIGNIFICATIVOS EN EL HORIZONTE POLÍTICO.

CHOVE

ANALISTA POLÍTICO

El 14 de marzo del corriente se produjeron dos noticias significativas y de importancia: el Gobierno de Pedro Sánchez ha renunciado a presentar los Presupuestos Generales del Estado para 2024, y se ha aprobado la ley de Amnistía en el pleno del Congreso de los Diputados.

Con respecto a la primera, hay que recordar lo que decía Pedro Sánchez en 2018, cuando el entonces presidente del Gobierno Mariano Rajoy no podía aprobar sus presupuestos: “La reflexión que debería hacerse el presidente es que un Gobierno que no tiene presupuestos no puede gobernar, porque no puede hacer nada”; “Un Gobierno sin presupuestos es tan útil como un coche sin gasolina”; “Aprobar los presupuestos es la primera y principal obligación de un Ejecutivo”; “Un Gobierno sin presupuestos es un Gobierno que no gobierna nada”; “Si este Gobierno no aprueba los presupuestos, no tiene nada más que decir, salvo convocar elecciones”; etc.

Respecto a la segunda, es

ni matices”; “Nos han pedido el referéndum y la amnistía, y no se les ha dado ninguna de las dos cosas”; “la medida no tiene cabida en la Constitución”; “La amnistía es claramente inconstitucional, una medida implantable, una imposición de los partidos independentistas que el Ejecutivo no puede aceptar”; “la amnistía es el olvido”; “Soy contrario a una ley de Amnistía por convicción personal y política”; etc.

Estupor y perplejidad

Reflexionando sobre lo ante-

está gobernando sino ocupando el sillón presidencial (expresión suya)) favoreciendo los intereses de los independentistas; gobiernan otros.

Un presidente que dice y promete unas cosas y luego hace todo lo contrario una y otra vez no puede permanecer ni un minuto más en el poder.

Ante una situación política tan bochornosa e indignante como esta, cualquier político equilibrado, serio y responsable dimitiría inmediatamente, es más, ni siquiera habría dado pie a ella habiendo perdido las

un Gobierno que no tiene presupuestos no puede gobernar, porque no puede hacer nada

rior, se deduce en primer lugar, según palabras de Sánchez, que si el Gobierno no tiene presupuestos no puede ni debe gobernar. Y en segundo lugar, si hace lo contrario de lo que decía y prometía, no está desarrollando su programa de gobierno, sino el de otros, lo que supone un fraude electoral; se está desarrollando el programa

elecciones. Pero Pedro Sánchez ni se inmuta, se comporta como si nada pasara. Esta actitud política suya, indeseable, ruin y fraudulenta no puede ni debe convertirse en normal por mucho que se reincida en ella.

Ante tal estupor y perplejidad, los hechos expuestos incitan a interpretarse como algo más que hacer lo contrario de lo que se dice y promete, o de mentir o cambiar de opinión, etc. No, dicha conducta parece reflejar algo más, esto no tiene visos de normalidad, parece indicar algo enfermizo.

Su propio “Manual de resistencia” es un texto alegórico y un mecanismo de defensa que pretende convertir en virtud sus desmesuradas ansias de poder; su obsesión por permanecer en el sillón presidencial a toda costa, pensando solo en sí

Los hechos expuestos incitan a interpretarse como algo más que hacer lo contrario de lo que se dice y promete, o de mentir o cambiar de opinión

también de dominio público y recuerdo general lo que decía Sánchez: “La amnistía es una línea roja para el PSOE y para el Gobierno socialista, sin fisuras

electoral de Puigdemont, Junqueras y demás separatistas, que ha sido apoyado por el 5,47% de los votantes.

En conclusión, Sánchez no



mismo e ignorando las reglas políticas y sociales estandarizadas y menospreciando el interés general.

Sánchez se cree capaz de realizar cometidos extraordinarios, fantásticos, imposibles, de poder conseguir todo lo que se proponga, llegando a actuar

por encima de toda moral y norma política, y depreciando las opiniones de los demás. Un ego sobredimensionado, una ambición desmesurada y temeraria, una necesidad imperiosa de estar en el primer nivel, en lo más alto, de tener gran relevancia. No es consciente de la

realidad ni del peligro; no reconoce el error, el daño.

Comisión de Venecia

Sea como fuere y por las causas que fueren, las consecuencias de esta política suya vienen siendo aciagas para los españoles desde su inicio: tensión,



crispación, enfrentamientos. Los choques institucionales entre los Poderes del Estado y entre el Congreso y el Senado no tienen parangón en la historia democrática reciente; los enfrentamientos polarizados y enconados entre parlamentarios, partidos políticos, medios

de comunicación, familias, compañeros, amigos, etc. están extralimitados.

La situación política catalana permanecerá como históricamente ha estado, pero la de España en su conjunto se ha soliviantado peligrosamente.

La Comisión de Venecia, órgano consultivo del Consejo de Europa formado por expertos en derecho constitucional, ha recomendado al gobierno es-

pañol en relación con la Ley de Amnistía, amplitud de consenso, amplias mayorías, mayor participación social e institucional y un trámite normalizado y relajado en su elaboración y aprobación. Pero lejos de estas recomendaciones, la Ley se ha aprobado con la mitad en contra de los miembros del Congreso, en contra del Senado y en contra también de la opinión mayoritaria de los españoles, así como censurada también por los servicios legales de la Comisión de Justicia del Congreso, del Senado, y con un informe negativo del Consejo General del Poder Judicial.

sillón presidencial, que ese no es el camino, que sea coherente con su pensamiento y compromiso?

La gente quiere estabilidad, seguridad, tranquilidad y sosiego, que los políticos resuelvan sus problemas y no que los acrecienten, y eso puede conseguirse y ha venido consiguiéndose desde la transición con políticas centralizadas, con acuerdos de grandes mayorías,

Sánchez debería conocer y recapacitar sobre aquella cita atribuida a Eurípides que decía: «Aquel a quien los dioses quieren destruir, primero lo vuelven loco»

de mayorías estables.

Mientras tanto, millones de catalanes no independentistas permanecen prudentes y callados, ajenos a la confrontación, que quieren vivir en paz y sin enfrentamientos. Pero se siente intranquilos y amenazados ante un futuro incierto, mientras los que perturban su paz ríen felices y se abrazan amenazantes, protegidos y apoyados por el gobierno, un gobierno que debe velar por la seguridad e intereses de todos los españoles.

Sánchez debería conocer y recapacitar sobre aquella cita atribuida a Eurípides que decía: «Aquel a quien los dioses quieren destruir, primero lo vuelven loco» ●

¿No hay nadie cercano que le haga ver la realidad a Sánchez, que le diga que no merece la pena tanta crispación, tensión y enfrentamiento por un

PRÓXIMO NÚMERO



**EUGENIA Y LU
LOS EMPERADORES**



Napoleón III y Eugenia de Montijo (Granada 1826 – Madrid 1920), nunca visitaron nuestra ciudad a pesar de haber expresado la imperial pareja su deseo de hacerlo. Las complicaciones políticas y personales que los rodearon y el estar inmersos en los asuntos de Francia y Europa, lo impidieron. Además, la inestabilidad política en España y los desafíos diplomáticos podrían haber disuadido cualquier visita. Eugenia nació en nuestra ciudad, se marchó con cinco años, pero nunca regresó físicamente. Sin embargo, su legado sigue vivo en la historia de Granada, aunque solo sea como una curiosidad. En nuestro próximo número resaltamos su figura como mujer determinante de su tiempo que, junto a su esposo, el emperador y su hijo el príncipe Napoleón Eugenio Luis, siempre quiso venir. Valga su contenido como anticipo de la efeméride de su nacimiento que habrá de conmemorarse en 2026.



IS:

QUE NUNCA VINIERON



Retrato de Vicente González Barberán encargado por el Ayuntamiento de Huéscar

Vicente González Barberán

SE CUMPLE AHORA EL PRIMER ANIVERSARIO DEL FALLECIMIENTO DE VICENTE GONZÁLEZ BARBERÁN, UN ENAMORADO DE GRANADA Y UN DEFENSOR DEL REINO Y LA REGIÓN HISTÓRICA DE GRANADA.

FUENTENEbro

Nació Vicente en Murcia el 9 de diciembre de 1930. Doctorado en Filosofía y Letras por la Universidad Complutense de Madrid y becario del CSIC. Amplió sus estudios en la Universidad de Würzburg (Alemania).

Tras una breve carrera docente como profesor de la Universidad de Sevilla, desempeñó la mayor parte de su carrera en Granada como delegado del

Ministerio, en la Comisaría de los Planes de Desarrollo, gerente de la Gran Área de Desarrollo Industrial, presidente del Centro de Iniciativas Turísticas, consejero y delegado de Bellas Artes, delegado del Ministerio de Cultura, presidente de la Comisión Provincial del Patrimonio Histórico Artístico, presidente del Patronato del Museo Provincial de Bellas Artes, patrono de la Alhambra y del Generalife, director del Archivo, Biblioteca y Publicaciones del Patronato de la Alhambra y del Generalife, entre otros mu-

chos y destacados cargos.

Residió en Granada desde 1969 hasta marzo de 2023 en que falleció. En el año 2010 la revista GARNATA, tenía el placer de entrevistarle en su magnífico archivo-biblioteca. Entrevista que hemos recuperado hoy para HG.

La suya es una historia de amor con Granada.

Mi esposa es de Huéscar, mi madre también era de Huéscar, y tenía allí una casa, aunque vi-



Así quedó el coche de Carrero Blanco tras el atentado

vió de soltera en la plaza de los Lobos. Después vivimos en distintas ciudades, pero pasábamos en Huéscar todos los veranos. Mi padre, Vicente González Jiménez, –que era ingeniero y que tiene una calle en Huéscar–, creó y dirigió allí el proyecto de potabilización y cedió los terrenos para los depósitos de agua.

¿Qué recuerdos tiene de esa etapa?

Granada era mi ciudad soñada, todavía recuerdo las visitas a la Alhambra, las historias y leyen-

das que me contaron de niño, y los libros sobre Granada de mi padre. En 1938 hice mi examen de ingreso de Bachillerato en el Instituto Padre Suárez, e incluso estudié segundo de Derecho en la Universidad de Granada.

¿Inició sus estudios sobre Granada entonces?

Cuando trabajaba en la Presidencia del Gobierno, en Madrid, siempre buscaba libros raros sobre Granada, nuestro famoso motorista, que se enviaba para destituir ministros, me traía libros de la Biblioteca

Nacional. Nosotros tuvimos la primera fotocopiadora que hubo en España, una Rank Xerox gigante, y yo fotocopiaba las páginas que necesitaba. El ministro, Laureano López Rodó, que sabía mi amor por Granada, me ofreció la posibilidad de venir como delegado provincial del Ministerio y como gerente de la Gran Área de Desarrollo Industrial. Tenía treinta y nueve años, y ya no me marché, incluso he vivido en este mismo piso desde octubre de 1969.

Usted trabajó en la Oficina de Prensa de la Presidencia del Gobierno.

Sí, organicé la Oficina de Prensa y fui su primer jefe. También

Precisamente unos días antes del atentado estuve en el despacho de Luis Carrero Blanco

fui adjunto en el Gabinete Técnico del Ministerio que realizó los planes de desarrollo económico y social para España. Yo pertenecía al equipo técnico del Ministro. Mi labor principal era de asistencia, información y apoyo cultural, incluso preparé discursos y más de un prólogo para algunos ministros que no tenían tiempo para hacerlo. Como Consejero de Bellas Artes he tenido contacto desde Carrero Blanco a Felipe Gonzá-

lez. He tuteado a muchos ministros, y conocí las tensiones que hubo entonces, los grupos ideológicos distintos, los falangistas, la iglesia, la nobleza, los militares; incluso manejé documentos e información reservada.

En la Transición se fueron eliminando muchos cargos políticos y sustituyendo por técnicos. Pero yo siempre he trabajado con temas culturales.

Vino en 1969 a Granada con el Polo de Desarrollo. ¿En qué consistió aquel proyecto?

Era la política del “despegue”, aunque se quebró a mitad de su vigencia. Se trataba de dotar a España de un sector industrial concediendo créditos fáciles y subvenciones para las empresas

concentradas en un punto geográfico. Aquel invento triunfó en otras ciudades de España –el Polo Químico de Huelva, por ejemplo– pero a Granada llegó ya muy recortado debido una estafa que se había producido en Algeciras. Esta política cesó y a mí me costó muchos sinsabores, porque los proyectos de Granada se rechazaban en Madrid, había desconfianza en los

Aquí se me recibió como a un "Mesías" ... hasta hubo una manifestación en la Gran Vía antes de mi llegada

resultados; así que llegó un momento en que el Gobierno abandonó la política de Polos.

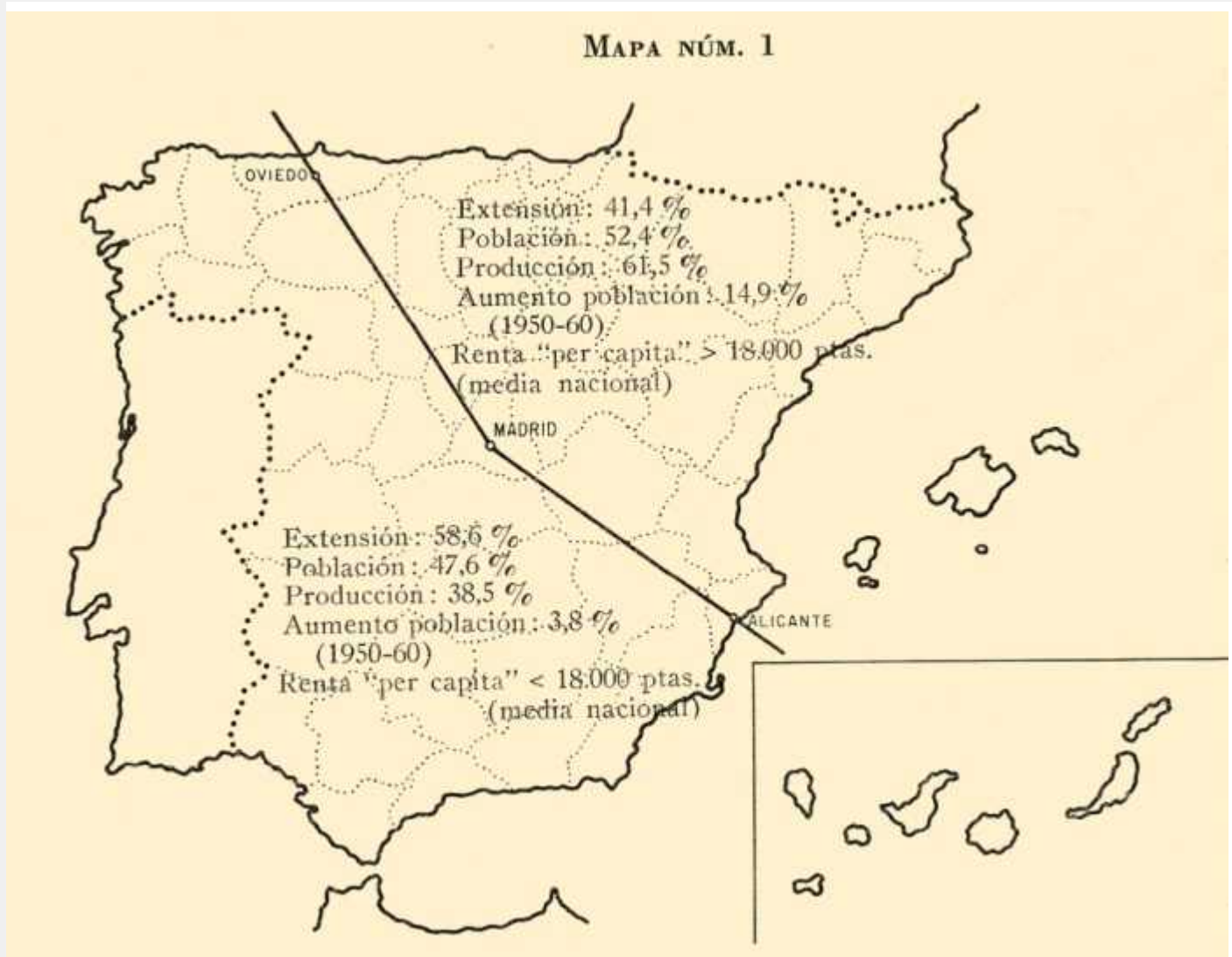
¿Cómo le acogió Granada?

Aquí se me recibió como a un “Mesías”, la industrialización resultaba vital, y hasta hubo una manifestación en la Gran Vía antes de mi llegada, porque era la demostración de que el Gobierno central por fin se acordaba de Granada. Me dieron tres despachos en el Gobierno Civil para mí y para mi equipo, al lado del despacho del Gobernador. En 1969 todos éramos nuevos: el alcalde, el presidente de la Diputación, el rector de la Universidad y el gerente del Polo.

Fue una época de crisis.



Vicente González Barberán recibe la Medalla de la Ciudad de Huéscar 2017



Comisaría del Plan de Desarrollo Económico, Presidencia del Gobierno (1963) 1

Granada era principalmente agrícola. Carecíamos de industria. De las treinta y tantas azucareras de principios de siglo, todas habían cerrado, ya sólo quedaban dos en activo y a

por parte de algunos sectores sociales, y la paralización de las ayudas del Gobierno no ayudó mucho. Los proyectos salían adelante con grandes dificultades. Además en 1964 los Rodrí-

Banco Central en los setenta.

¿Cuál es el balance de aquella política de desarrollo?

El Polo dejó en Granada el polígono de Juncaril y el Aeropuerto. El polígono de Asegra fue iniciativa de un grupo de empresarios, anterior a mi llegada. Recuerdo las gestiones que se hicieron para comprar las fincas del polígono y el aeropuerto, pero de eso se encargaban los técnicos. El Aeropuerto costó mucho trabajo, había que ver la orientación y dónde iba a ir la autovía. La obra comenzó en 1970 y se

El Aeropuerto costó mucho trabajo... lo cierto es que no se construyó en la mejor ubicación, se hizo en mitad de la Vega... pero lo hacíamos o nos quedábamos sin él

punto de cerrar. En los años setenta había en nuestra ciudad cierta resistencia a su desarrollo

guez Acosta crearon el Banco de Granada, que también fracasó y resultó absorbido por el

inauguró en 1972. Lo cierto es que no se construyó en la mejor ubicación, se hizo en mitad de la Vega, el problema era la niebla por la mañana; pero lo hacíamos o nos quedábamos sin él, porque si se hubiera retrasado el proyecto no hubiera salido. En Granada, por nuestra geografía, tampoco había muchos espacios apropiados para construirlo.

¿Recuerda cuál fue la primera empresa que se presentó al Polo de Desarrollo?

Sí, fue una empresa de los Rodríguez Acosta, firmamos los papeles en el despacho del gobernador. Yo entonces conocí a

todo el que era alguien en Granada, pues me visitaban muchos empresarios para acogerse a las subvenciones y a los créditos.

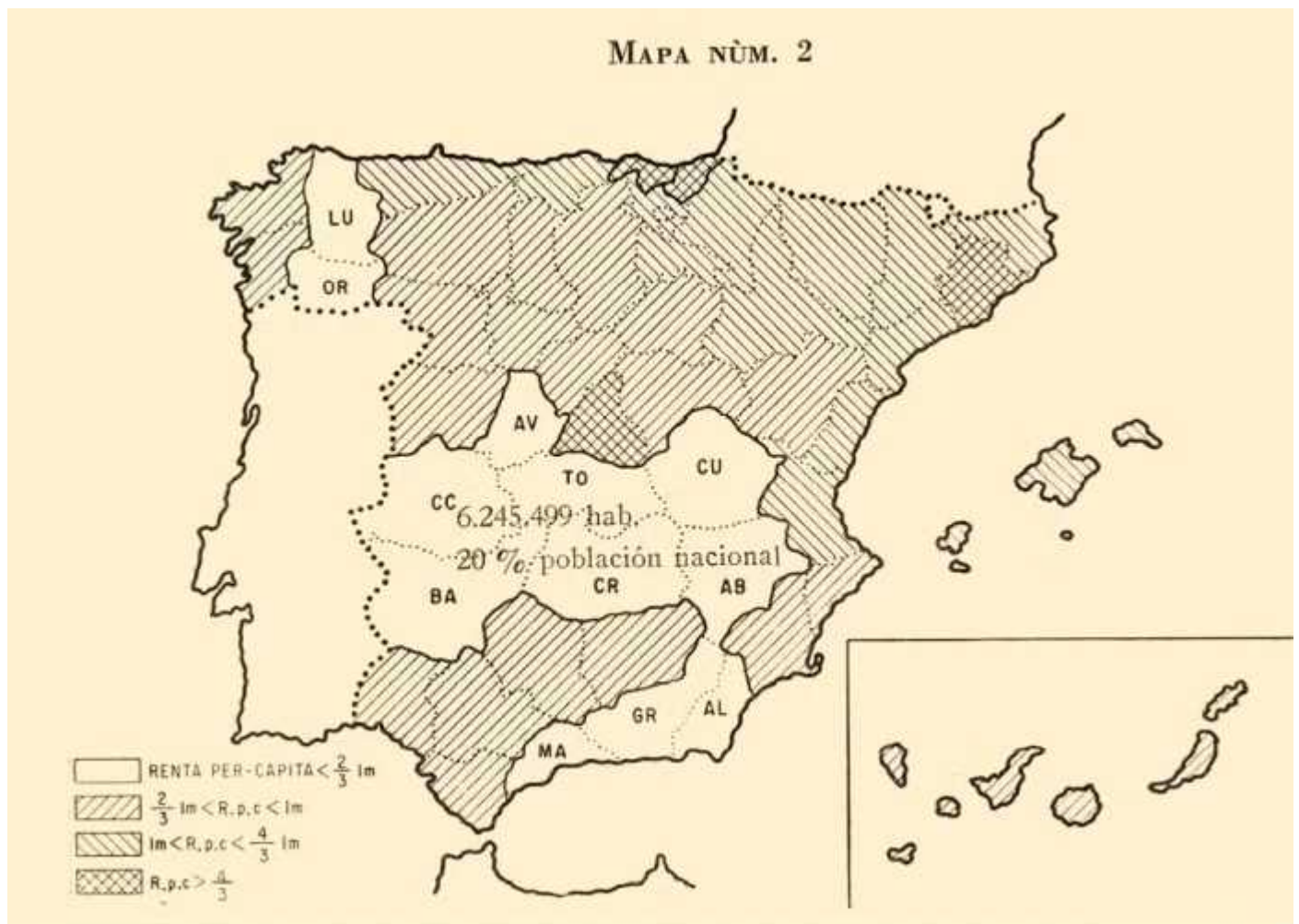
Pero aquí encontró algunos impedimentos para la industrialización.

A veces los intereses personales se anteponian al progreso económico y social en aquella época. Una persona muy conocida e importante me visitó en mi despacho para pedir que en Granada no hubiera aeropuerto ni industria, debido a que las empleadas de hogar dejarían de realizar su labor para trabajar en las fábricas, con la consi-

guiente pérdida de estatus de las clases acomodadas.

¿En qué consistió realmente su labor como gerente del Polo de Desarrollo?

Mi misión era doble, tenía que promover los polígonos industriales en Granada, cosa difícil porque no había suelo industrial, y conseguir un solar era casi imposible. Y por otro lado, mi labor era de representación del Gobierno con atribuciones culturales, es decir yo llegué a Granada, una ciudad culta, para salvaguardar el patrimonio e impedir que obras artísticas o antigüedades resultaran afectadas por la actuación político-



social del Gobierno en materia industrial, para que no chocara la industria sino que se favoreciera el contacto con la Universidad y el Arte.

Difíciles años.

Sí. Era la época del “desarrollismo”, en los años setenta, con grandes construcciones y la fie-

jo y mucho poder, pero sin sueldo, realmente no era un cargo político sino técnico. Entré en sustitución del profesor José Manuel Pita Andrade, que fue nombrado director del Museo del Prado. Tenía que controlar todos los proyectos de obras y derribos de Granada, y tenía la capacidad de pararlos.

Tengo entendido que su labor fue incansable en defensa del patrimonio granadino.

La última actuación en Granada en este sentido fue en 1931, en la II República. Cuando yo fui consejero provincial de Bellas Artes promoví algunas declaraciones de Monumentos Nacionales, Conjuntos Histórico-Artísticos y Parajes Pintorescos, como el Monasterio de Santa Paula, que lo querían tirar, la Abadía del Sacromonte, los puentes de hierro, etc., hasta el traspaso de competencias a la Junta de Andalucía en 1985.

No había excesivo nivel cultural ni sensibilidad por parte de las autoridades, pues se permitió derribar edificios que nunca se hubieran debido tirar.

bre de los rascacielos, a costa de tirar palacios sin distinguir entre lo viejo y lo antiguo. No había excesivo nivel cultural ni sensibilidad por parte de las autoridades, pues se permitió derribar edificios que nunca se hubieran debido tirar. Esto pasó en toda España.

En mi época yo no permití derribar ningún edificio antiguo en Granada, pero sí es cierto que alguna vez nos engañaron, pues se presentaban proyectos de construcción impecables y luego se realizaban otros, con más plantas, y después ya no tenía arreglo. Así sucedieron los desmanes cometidos en la Gran Vía. Mi labor era intentar impedir aquello, así que lo pasé mal y tuve grandes disgustos.

Pero salvó in extremis el puente de Alamedilla.

Sí, eso fue cuando yo era delegado provincial de Bellas Artes, era un cargo con mucho traba-

Recibí presiones fuertes, aunque nadie se atrevió a sobornarme; siempre fui una persona muy honesta, la prueba está en que no soy millonario.

¿Cómo sucedió?

Me avisó el ingeniero Miguel Giménez Yanguas de que iban a tirar el Puente de Alamedilla, que es el más largo del sur de España, realizado por ingenieros franceses, discípulos de Eiffel, en el siglo XIX. Entonces se dinamitaban estos puentes para vender el hierro como chatarra. Pude salvar el de Alamedilla avisando al Ministro que envió un telegrama al Gobernador Civil y éste a la Guardia Civil, para que pararan la detonación, pues ya estaban las cargas de dinamita puestas. También salvé el puente de Dúrcal, el puente del Hacho y el del Barrancón. Después construyeron los puentes modernos paralelos.

Ha enseñado la Alhambra y Granada a numerosas personalidades internacionales.

Sí, porque me lo pedía el Gobernador. Por mis cargos en Bellas Artes, Cultura, y en el Patronato de la Alhambra, fui comisionado por el Gobierno

yo no permití derribar ningún edificio antiguo en Granada, pero sí es cierto que alguna vez nos engañaron

para acompañar a reyes, presidentes, ministros y embajadores extranjeros. Yo pasaba el día con ellos, les explicaba los monumentos que iban a ver, siempre de acuerdo con los programas previstos por el protocolo, entre fuertes medidas de segu-

ridad y con traductores de la Universidad cuando era necesario, pues yo hablo varios idiomas. La mayoría de las veces la visita oficial ya había finalizado en Madrid, pero venían a Granada en visita privada, aunque el protocolo y la seguridad eran igual, salvo que no nos condecoraban por nuestros servicios, cosa que sí hacían cuando la visita era oficial. Las personalidades se solían alojar en varias plantas completas del Palace, y los llevábamos a comer al restaurante Sevilla.

¿Recuerda alguna visita en es-

pal, Birendra, que luego fue asesinado, tenía una educación británica exquisita; al Presidente Suharto de Indonesia, que exigió un control de seguridad férreo, de tal forma que cuando se marchó de Granada la prensa dijo que habíamos terminado “suhartísimos”. También Saddam Hussein, que medía casi dos metros y no se podía sentar en cualquier silla, la única que encontramos a su medida era el sillón del arzobispo en la Catedral, que era solemne y gótico, y recorrimos toda Granada cargando con el sillón para que se sentara Saddam. Los

sión de darle conversación. Durante el almuerzo y tras una demostración de los breves conocimientos de japonés del profesor, resultó que el embajador y él habían sido amigos en su etapa de estudiantes en la Universidad Hispanoamericana de Santa María de la Rábida, en el año 1948. El almuerzo terminó muy animado y con más copas de lo acostumbrado.

¿Cómo fueron los inicios del turismo en Granada? Porque usted fue Presidente del Centro de Iniciativas Turísticas (CIT), un antecedente del actual Patronato Provincial de Turismo.

Sí, eso también fue en los sesenta. Era el inicio de la promoción en Europa de Granada y estuvimos en la feria de turismo de Bruselas. Lo que pretendíamos era crear el Patronato Provincial de Turismo y que se introdujera en el organigrama de la Diputación. Cuando aquello se consiguió ya se liquidó el CIT.

También fue presidente del Centro Artístico, Literario y Científico de Granada.

Apenas fui presidente algo más de un año. Yo no era ni siquiera socio, pero me ofrecieron la presidencia y acepté, salí en una votación de los socios del centro con todos los votos a favor excepto uno, que era el otro candidato; aunque me sobrecogió la responsabilidad por un cargo que habían ocupado personalidades insignes de Granada, escritores, artistas y

Entonces se dinamitaban estos puentes para vender el hierro como chatarra. Pude salvar el de Alamedilla avisando al Ministro... también salvé el puente de Dúrcal, el del Hacho y el del Barrancón... ya estaban las cargas de dinamita puestas...

pecial?

Muchísimas. Sandro Pertini rompía el protocolo, llevaba de cabeza a los servicios de seguridad, se escapaba, quería vivir la vida granadina y tomar churros en Bib-Rambla. Se saltó las normas que él había dictado sobre los límites de cambio de liras en el extranjero, cambiando más de la cuenta, y hasta quería comprarse un traje de torero.

También hubo visitas exóticas. Muchísimas. Entre los más insólitos recuerdo al rey de Ne-

príncipes árabes se emocionaban mucho leyendo los poemas en las paredes de la Alhambra.

La visita del embajador de Japón fue especial.

Cierto. En el almuerzo le ofrecieron tortilla Sacromonte. Cuando preguntó qué llevaba le dijeron que sesos y criadillas. Y él dijo: “de arriba y de abajo, tráigame una”. El embajador de Japón era un gran hispanista y experto en Hispanoamérica, así que para su visita enviaron a un profesor de Historia de América de la Universidad, en previ-



políticos.

¿Cuál fue su gestión al frente del Centro?

Yo me encontré una institución ya en decadencia. En el magnífico salón de actos del Centro Artístico había un bingo, algu-

casino. Intenté llenarlo de gente joven, de estudiantes y de doctorandos, con ganas de trabajar y darle vida musical y poética, como era en sus inicios. Pero los antiguos socios no me dejaron hacer reformas ni modificar los reglamentos y los

tiones de incompatibilidades, pues no era un centro independiente, sino que se mantenía de las subvenciones y como me hicieron delegado del Ministerio de Cultura preferí dimitir; cuando me fui me dieron un carnet de socio de honor, aunque no he vuelto por allí.

Yo me encontré una institución ya en decadencia. En el magnífico salón de actos del Centro Artístico había un bingo, algunos señores de Granada iban allí a jugar al billar y a tomar café. No había apenas actividades culturales, era más bien un casino

nos señores de Granada iban allí a jugar al billar y a tomar café. No había apenas actividades culturales, era más bien un

nuevos, un grupo de unos treinta jóvenes, que yo había incorporado, no tenían voz ni voto. Al final dimití por cues-

El Centro Artístico tenía una gran biblioteca y archivo.

Sé que había una excelente colección de arte colgada en las paredes procedente de muchos artistas que habían sido socios del centro y una magnífica biblioteca que ocupaba una planta. Yo suponía que tenía que haber un archivo con documentos y una correspondencia digna de estudio, pero cuando fui presidente me dijeron que



Puente del Hacho. Foto UGR

VICENTE GONZÁLEZ BARBERÁN: YO SALVÉ EL PUENTE DE ALAMEDILLA

nunca había existido un archivo, y cuando insistí en verlo me decían que estaba perdido. En los ochenta supe que el Centro tenía grandes deudas. Finalmente se dividió entre Caja-GRANADA y el Ayuntamiento. Del Centro sólo quedó un piso en el edificio Isabel la Católica.

Usted dio a conocer la guerra entre Huéscar y Dinamarca, la más larga de la Historia, con 172 años.

En realidad lo que duró tanto tiempo fue la falta de comunicación formal del fin de la guerra. Durante la Guerra de Independencia, el Ayuntamiento de Huéscar, el 11 de noviembre de 1809, declaró unilateral y oficialmente la guerra a Dinamarca y nunca se firmó la paz. Yo

publiqué un artículo informando de esta curiosidad en 1981 y de ahí saltó a la prensa nacional e internacional. Entonces se abrió el proceso de negociaciones de Huéscar con Dinamarca. Se firmó la paz el 11 de noviembre de 1981 con grandes actos conmemorativos.

Tengo entendido que estuvo a punto de ser preceptor de los hijos de la Duquesa de Alba.

Sí, eso fue durante mi estancia en Sevilla, cuando era profesor de la Universidad, pero entonces yo era muy joven y Jesús Aguirre prefirió a un anciano jesuita.

¿Qué balance hace usted de su carrera profesional?

Todavía sigo en activo, soy se-

cretario del Patronato de la Fundación Infantes Duques de Montpensier, de la Real Casa de Orleans-Borbón, Duques de Galliera, y director del Archivo Orleans-Borbón, de Sanlúcar de Barrameda. Comencé en la Presidencia del Gobierno con 26 años, desde entonces he tenido cargos públicos toda mi vida, no he hecho oposiciones nunca ni he buscado trabajo jamás, siempre han venido a buscarme a mí; a lo largo de toda mi vida laboral he tenido grandes ofertas, eso sí, cuando un sitio no me ha gustado me he marchado. Al final he conseguido lo que siempre he anhelado: un piso para vivir y una buena biblioteca para mis libros ●

**1919:
MARTES
NEGRO**





FEMINISMO VERSUS CACIQUISMO



Ramón Ruiz de Peralta

1919, AQUEL CONFLICTIVO AÑO EN LA VIDA ESPAÑOLA, PUEDE SER ANALIZADO DESDE MUCHOS PUNTOS DE VISTA. SIN EMBARGO, HAY UNO MUY ESPECIAL. EL DE LA CONEXIÓN DEL CACIQUISMO ENDÉMICO Y FERROZ QUE HIZO QUE LOS SUCESOS DE GRANADA LLEGARAN A MADRID GENERANDO MANIFESTACIONES Y LA INTERVENCIÓN DEL GOBIERNO Y EL AFLORAMIENTO DE LA DECISIÓN DE MUCHAS MUJERES COMO FAUSTINA RODRÍGUEZ, LA ESTUDIANTE DE CIENCIAS DESIGNADA PRESIDENTA DE LA MANIFESTACIÓN DE PROTESTA.

LOS SUCESOS DE GRANADA

AQUEL MARTES DE HACE 105 AÑOS ESTALLÓ LA SITUACIÓN CONTRA LA CORRUPCIÓN POLÍTICA Y EL CACIQUISMO. LO QUE COMENZÓ SIENDO UN ASUNTO LOCAL DE ACUSACIONES AL ALCALDE Y SU ENTORNO DE MALVERSACIONES CON EL ARBITRIO DE CONSUMOS, ACABÓ SACUDIENDO A LA SOCIEDAD DE TODA ESPAÑA.

CÉSAR GIRÓN

GRANADA HISTÓRICA

Un conflictivo año de la vida española. Revueltas obreras. La corrupción política. Manifestaciones ante la casa del Alcalde. Disturbios y heridos. La carga de la Guardia Civil. Muerte de un estudiante. Enfrentamientos por toda la ciudad. Dos nuevas víctimas mortales. Una ciudad desolada. La destitución de los responsables. Un monumento que nunca se hizo". Así podría resumirse de modo telegráfico lo sucedido en Granada en el espacio temporal más inmediato, de antes y después, de aquel trágico mes

de febrero de 1919. Unos acontecimientos que marcaron la vida nacional, permitieron el afloramiento de personalidades inquietas, entre ellas varias mujeres activistas, y la colocación de una placa en memoria de un estudiante muerto, caído junto a la calle Niños Luchando, Ramón Ruiz de Peralta, que estuvo presente en Granada hasta el año 2000, momento en que la comunidad religiosa de las Escavas, con ocasión de una obra, decidió unilateralmente, quitarla de su fachada. Sobre esto último ya elevé constantes protestas, pero, nunca más se supo...

Contexto

En 1919 acababa de concluir oficialmente la Gran Guerra mundial con el armisticio de 1918; para entonces también se había producido la revolución rusa y el estalinismo comenzaba su siniestro ascenso; el mundo se debatía entre crisis y convulsiones y en Europa la mal llamada "gripe española" hacía estragos. La situación, el panorama social de España, era especialmente caótico. Continuas crisis gubernamentales, inestabilidad política y parlamentaria y un incipiente movimiento separatista catalán ponían en tela de juicio las más altas instituciones del estado.



Fotos: Guerra Mundial I

La cuestión obrera era la nota más aguda de la actualidad social española en aquellos días. Producía verdadera inquietud el panorama de conflictos sociales planteados a principios de aquel año, que se acentuaron durante los primeros días del mes de febrero. La movilización obrera revestía caracteres gravísimos y constituía una seria amenaza contra la normalidad de la vida en el país. En casi todas las provincias surgía a diario una huelga. Algunas de ellas, como las planteadas en Sevilla, Barcelona o Cádiz, presentaban aspectos verdaderamente alarmantes, de modo

que la continua agitación del proletariado creaba un estado de zozobra generalizado que nadie desde las instancias del poder se preocupaba de calmar con soluciones eficaces y rápidas.

El movimiento obrero que por entonces intranquilizaba a la opinión pública era una consecuencia lógica del indiferentismo con que los poderes públicos habían mirado los problemas españoles, poderes que torpemente no resolvían las cuestiones más vitales de la población y habían permitido que el malestar social aumentara día tras día dejando así abierta

la válvula de las protestas populares.

El trabajo atravesaba una de las crisis más graves conocidas hasta el momento. La carestía de vida se multiplicó en una progresión aterradora, las obras públicas cayeron estrepitosamente, los ansiados remedios que tanto prometían los dirigentes no llegaban y la falta de intervencionismo estatal en los sectores estratégicos de la economía fomentó el enriquecimiento de los especuladores.

Así las cosas, en medio de este desbarajuste social, el movimiento obrero salió de las ciudades invadiendo el campo.

El obrerismo agrario, que tantas pretericiones e injusticias había sufrido, comenzó a dar señales de agitación mediante la organización de sus fuerzas y la manifestación de sus reivindicaciones. Este era acaso el peor peligro, el que más se temía en las ciudades, por riesgo a una invasión de las masas campesinas, como se estaba

Mingo, un ser torpe y corrupto que durante cuatro mandatos comandó el consistorio de la ciudad gracias a los apoyos de su hermano, el poderoso Diputado en Cortes y Jefe del Partido Liberal en la provincia, Juan Ramón La Chica. Desde unos meses antes al acaecimiento de los funestos sucesos que se van a relatar, el Gobierno munici-

desenlace de la situación, que al final le costaría su destitución y la salida del Ayuntamiento por la más falsa de las puertas.

Desde pocos días antes se venían sucediendo las manifestaciones obreras en protesta por la penosa situación que atravesaba la ciudadanía. Así, se produjeron algunos incidentes de importancia en la manifes-



Soldados británicos provistos de casco antigás con tubos de respiración disparando una ametralladora

produciendo ya en algunas comarcas del país.

Revueltas obreras

Los trágicos sucesos de aquel martes 11 de febrero de 1919 fueron consecuencia del tortuoso panorama descrito y de la corrupción política que en aquellos días se adocenaba en el Ayuntamiento granadino. Presidía la corporación el dirigente liberal Felipe La Chica y

pal estaba sumido en un marasmo por las acusaciones más que ciertas de malversación por parte del Alcalde de copiosas cantidades de dinero con cargo al impuesto de consumos. Felipe La Chica, pese a las peticiones de dimisión dirigidas desde los distintos partidos políticos, se mantenía en su cargo gracias al apoyo incondicional de su hermano, contribuyendo con su obstinada actitud, al fatal

tación convocada el 31 de enero por los gremios del sector de la construcción, que se desarrolló el miércoles día 5, desde plaza Nueva hasta el Gobierno Civil. Al paso de la marcha por Reyes Católicos, plaza del Carmen, Mesones, plaza de la Trinidad y Duquesa, se produjeron algunos incidentes debido a la intervención de piquetes que rompieron los cristales de varios establecimientos como los

del café Royal y determinaron varias cargas policiales. En esta manifestación participó Amelia Blanco, una conocida propagandista del activismo obrero granadino que vivía en la calle Mesones, arengando a la masa desde uno de los balcones de su domicilio. La concentración terminó con una entrevista con el Gobernador Civil, Aparicio, al que se le entregó una carta en la que los obreros protestaban por la crisis del trabajo, contra los capitalistas, los patronos y las autoridades municipales, como causas de sus males.

Por las calles

El día 9 de febrero, una manifestación formada por unos doscientos estudiantes que había partido a las nueve de la mañana desde la plaza de la Universidad portando un féretro con un muñeco que simbolizaba a Felipe La Chica al que pedían su dimisión, desencadenó varias cargas policiales en plaza Nueva y Reyes Católicos.

Posteriormente, a las diez y media los manifestantes reagrupados, tomaban por las calles Lepanto y Escudo del Carmen y trataban de tomar al asalto el Salón Regio, propiedad del concejal Ricardo Martín Flores, resultando varios heridos. La manifestación se disolvió definitivamente pasadas las once tras la intervención de una unidad montada de la Guardia Civil. Precisamente el domingo día 9 de febrero, a las tres de la tarde, en el círculo de su partido en Granada, Juan





Foto: Guerra Mundial

Ramón La Chica ofrecía una conferencia en la que trataba de explicar los motivos de la agitación de la vida local granadina, claro está, exculpando a su hermano Felipe. A pesar de ello, no pudo evitar que el día siguiente, el 10 de febrero, en medio de una inmensa manifestación que partió desde la plaza de la Universidad y siguió por las calles Escuelas, Ciprés, Duquesa, plaza de la Trinidad, Mesones, Reyes Católicos, Gran Vía —aquí fueron asaltados dos tranvías al paso de la comitiva — Triunfo, Real de San Lázaro y avenida de la estación de los

ocho y media se fueron formando grupos de estudiantes y obreros que engrosaron una gran manifestación que se dirigió pasadas las nueve hacia el domicilio del Alcalde, que vivía en un lugar muy próximo, en la casa que hace esquina entre las calles Escuelas y Silencio, ante la cual, los congregados prorrumpieron en una silba imponente. De improviso sonaron diversos disparos que produjeron la consiguiente confusión y que causaron varios heridos, entre ellos Emilio Espínola, el portero del inmueble del primer edil, que recibió un tiro en

El movimiento obrero que por entonces intranquilizaba a la opinión pública era una consecuencia lógica del indiferentismo con que los poderes públicos habían mirado los problemas españoles

trenes Andaluces, partiese para Madrid la comisión encabezada por Fernando de los Ríos Urruti e integrada por los representantes municipales Pascual Nácher, Fernández Sánchez-Puerta, Fernández de Córdoba, Palanco, Jiménez López, Sabrás y Ortega Molina, para pedir al Gobierno de Eduardo Dato la creación de una comisión que investigase la malversación del tributo de consumos y la destitución de Felipe La Chica como alcalde de la ciudad.

En la Universidad

Pocas horas después, en la plaza de la Universidad, desde las

el antebrazo.

Después de estos hechos el grupo de manifestantes se dirigió a la plaza de la Trinidad donde había numerosos guardias civiles, que inmediatamente cargaron contra ellos produciéndose las lógicas carreras, sustos y cierres de comercios. No obstante, los grupos disueltos se rehicieron de inmediato y tomaron por Mesones hacia Puerta Real, en la que apedrearon y asaltaron el Casino.

Tuvo que cargar la guardia de seguridad y la masa se dividió por esta razón en dos grupos que en medio de gran confusión se encaminaron, uno,

hacia Mesones, donde en la puerta del Suizo fue herido de gravedad por una pedrada en la cara, el policía José Leyva Quintana, y otro grupo hacia la Carrera de la Virgen, el cual fue destrozando todas las farolas, bancos y escaparates que encontró a su paso, siendo disuelto en el paseo del Salón por una unidad montada de la Guardia Civil que venía desde el cuartel de las Palmas. Nueva-

mente imposible hacer un relato completo y exactamente cronológico de todo lo sucedido aquel martes negro.

Alrededor de las diez de la mañana se congregaron en la placeta de la Universidad numerosos estudiantes. Entre ellos se comentaba con el calor propio de la juventud, los sucesos desarrollados el día antes. Entre los grupos de estudiantes se mezclaron elementos agita-

un aula donde se estaba impartiendo una clase de Física, resultando heridos varios alumnos.

Los grupos de manifestantes retrocedieron rápidamente hasta la plaza de la Universidad, pasando de esta a la de la Encarnación, replegándose a toda prisa ante el acoso de la fuerza pública. La Guardia civil hizo una nueva carga cuyas consecuencias fueron funestas, puesto que entre los grupos que huían en dirección a la calle Niños Luchando, se vio desplomarse al suelo a un joven. Era el estudiante de tercer año de Medicina, Ramón Ruiz de Peralta, hijo de un conocido Secretario Judicial del mismo nombre, domiciliado en el número 10 de la calle Santa Paula. Al mitigar la acción policial, rápidamente, los compañeros y otras personas lo recogieron de en medio de un inmenso char-

Presidía la corporación el dirigente liberal Felipe La Chica y Mingo, un ser torpe y corrupto que durante cuatro mandatos comandó el consistorio de la ciudad gracias a los apoyos de su hermano

mente reagrupados los manifestantes se encaminaron hacia el Campillo tratando de tomar el teatro Cervantes y posteriormente por San Matías el Salón Regio, donde resultó apuñalado un guardia de seguridad.

Cuando los incidentes iban en aumento, la manifestación se disolvió espontáneamente debido a que comenzó a llover copiosamente.

La tragedia

Lo cierto es que hasta la fecha del lunes día 10 de febrero nada de notable importancia había pasado en Granada, donde la misma sensatez del pueblo hizo que se organizaran distintas manifestaciones y actos de protesta, pero en los que el orden primó siempre más que la revuelta. Los sucesos del día 11 fueron tantos que es práctica-

mente imposible hacer un relato completo y exactamente cronológico de todo lo sucedido aquel martes negro. Alrededor de las diez de la mañana se congregaron en la placeta de la Universidad numerosos estudiantes. Entre ellos se comentaba con el calor propio de la juventud, los sucesos desarrollados el día antes. Entre los grupos de estudiantes se mezclaron elementos agitados del mundo obrero que pusieron en marcha la manifestación instantes después de las diez y cuarto en dirección a la casa del Alcalde contra la que se lanzaron numerosas piedras. Los guardias de seguridad pretendieron contener a los manifestantes, pero los efectivos policiales resultaron insuficientes, por lo que fue enviada una sección de guardia civil al mando del teniente Gárate, jefe de la línea de Santafé.

Cuando las fuerzas de la benemérita aparecieron por la calle Duquesa, fueron recibidas con una nube de piedras y algún disparo al aire. La Guardia Civil cargó en dirección a la plaza de la Universidad desde las proximidades al Jardín Botánico donde se había detenido y formado, entrando algunos proyectiles por la ventana de

partiese para Madrid la comisión encabezada por Fernando de los Ríos Urruti e integrada por los representantes municipales

co de sangre y lo trasladaron hasta el hospital de San Juan de Dios donde ingresó ya cadáver. La muerte se la había producido un balazo en el segundo espacio intercostal izquierdo que le atravesó el corazón. El cuer-

po de Ramón Ruiz de Peralta fue colocado inmediatamente en la sala de operaciones que regaló a la Facultad de Medicina, Manuel Rodríguez-Acosta Palacios poco antes de morir en 1912, lugar en el que se produjeron desgarradoras escenas entre amigos y familiares de la primera víctima mortal de aquel martes negro.

En la misma carga en la que murió Ramón Ruiz de Peralta, resultaron heridos también por sendos disparos, el joven de 23 años y vecino de Pinos Puente, Antonio Castro Gil, que fue alcanzado en el hombro izquierdo, y el estudiante de Correos, Francisco Entrena, que recibió

los grupos disueltos se rehicieron de inmediato y tomaron por Mesones hacia Puerta Real, en la que apedrearon y asaltaron el Casino

un balazo en el brazo derecho que le produjo la fractura del húmero; ambos quedaron ingresados en la Sala de San José del Hospital de San Juan de Dios.

No cesa el fuego

Los sucesos continuaron por toda la ciudad. Universidad, Gran Vía, Puerta Real, Mesones, Triunfo, estación de Andaluces,

Bibarrambla, Ayuntamiento y en numerosos pueblos de las proximidades. Se cerraron todos los comercios, los tranvías y coches dejaron de circular y se cerraron todas las casas particulares, por lo que la población ofrecía un aspecto desolado. Pero el fuego desencadenado no cesó. Como los grupos manifestantes se corrieron al centro de la población la Guardia Civil ocupó la calle de Reyes Católicos, Plaza Nueva, Za-

Para pedir al Gobierno de Eduardo Dato la creación de una comisión que investigase la malversación del tributo de consumos y la destitución de Felipe La Chica

catín, Plaza de Bibarrambla, Mesones, Puerta Real, Embovedado y todas las bocacalles aledañas a estas principales. La magnitud de lo sucedido fue tal que es imposible referir detalladamente lo que ocurrió en todos esos lugares.

El fuego con algunas intermitencias, duró todo el día, pero muy acentuadamente hasta las cuatro de la tarde. Así, alrededor de las tres y media, resultó muerto de un balazo en el cuello, en la esquina de la calle López Rubio con Reyes Católicos, el obrero Ramón Gómez Vázquez, que después de recibir el impacto quedó tendido ante la cervecería Calancha.

Los camilleros de la Cruz Roja, que desde los primeros momentos de la mañana prestaron servicio, condujeron a las cuatro de la tarde a la casa de

Socorro, a una señora herida en la cabeza. La infortunada, que falleció nada más llegar al establecimiento, se llamaba Josefa González Vivas, tenía veintiún años y hacía un mes que había contraído matrimonio. Aunque esta nueva víctima estaba domiciliada en la calle de la Alhóndiga, se hallaba, cuando fue herida, en el segundo piso de la casa número 9 de la calle Mariana Pineda, cuyos tabiques fueron atravesados por las ba-

las, una de las cuales le alcanzó mortalmente.

El saldo de víctimas se vio engrosado aquella tarde, con otros numerosos heridos por arma de fuego que llegaron por distintos medios a la casa de Socorro. Los más graves fueron Mariano Cañete Martínez, de 28 años, natural de Guadix y domiciliado en la calle San Diego, que fue herido por un disparo en la región frontal de la cabeza, en la calle del Príncipe, que a punto estuvo de costarle la vida. Y también a Manuel Gómez Montes que fue alcanzado de gravedad en el abdomen. El listado de heridos por armas y contusiones de aquella jornada fue verdaderamente alarmante.

Señal de Duelo

Todos los balcones de la ciudad se enlutaron en señal de duelo por las víctimas desde aquel mismo día, incluidos los balcones del palacio Arzobispal y los de la Universidad, donde las banderas quedaron izadas a media asta. Algunas campanas repicaron a difunto y la práctica totalidad de las farolas, bancos y escaparates de Granada quedaron destrozados, apareciendo la calle como un auténtico campo de batalla. Los enfrentamientos no cesaron hasta que el Gobernador Mili-

Francés Álvarez de Perera, que apenas que se hizo cargo de la situación, decretó, por expresa disposición del Ministro de la Gobernación, la suspensión en el cargo del Alcalde de la ciudad, auténtico desencadenante de la brutal represión de aquel martes negro, día 11 de febrero de 1919.

Felipe La Chica Mingo, se refugiaba fuertemente custodiado por la Guardia Civil en la casería del "Cizo", frente a la antigua de San Jerónimo, en el camino de Alfacar. Al teniente

Se vio desplomarse al suelo a un joven. Era el estudiante de tercer año de Medicina, Ramón Ruiz de Peralta, hijo de un conocido Secretario Judicial del mismo nombre

tar ordenó la salida de los lanceros de Lusitania y el acuartelamiento de la Guardia Civil. Por la noche las calles aparecían desiertas y desoladas, sólo las patrullas militares transitaban por ellas.

Las protestas ante el Gobierno de la Nación no se hicieron esperar. El Diputado Rodríguez-Acosta, la Cámara de Comercio, el claustro universitario, López Doriga, los alumnos de Medicina y numerosas entidades y particulares, exigieron la inmediata destitución de los responsables de las cargas policiales. El Gobernador Civil, Aparicio, era llamado aquella misma noche a Madrid, quedando nombrado en su sustitución el Secretario General, José

Gárate que había ordenado la carga en la Universidad, le fue abierto un sumario que acabaría con su degradación.

Monumento

El homenaje a las víctimas tuvo lugar el jueves día 13 con un entierro multitudinario, en el que la comitiva fúnebre partió de distintos lugares de la ciudad, el cadáver de Josefa González Vivas lo hizo desde la calle Mariana Pineda, el de Ramón Ruiz de Peralta desde la de Tendillas, y el del obrero Ramón Gómez Vázquez, desde la casa del pueblo. Toda Granada se congregó a dar el último adiós a las víctimas. Las protestas llegaron de toda la provincia y de toda España. Incluso el

Concejal Ricardo Martín Flores, con gran habilidad, ofreció el Salón Regio para ofrecer un homenaje a las víctimas, para las que la universidad pidió que se erigiera un monumento, que, pese a la voluntad inicial de muchos intelectuales, como



NO SE CAMBIAN
LAS COSAS
CRUZANDOTE DE
BRAZOS Y
OCULTANDOTE.

EMPIEZA CON
UN CLITCK

Comparte HG

sabemos, nunca llegó a levantarse.

Por iniciativa de su padre, en memoria del joven estudiante Ramón Ruiz de Peralta, se colocó una lápida conmemorativa en la plaza de la Encarnación, en la fachada del

convento de las Esclavas, en el mismo lugar en que cayó abatido, en la que decía: "Ruiz de Peralta. 1919". Allí estuvo hasta que con ocasión de la limpieza y pintura de la fachada fue retirada y nunca más se supo. De nada sirvieron las protestas de

Granada Histórica. El silencio y la indiferencia hicieron el resto...



FEMINISMO VERSUS CACIQUISMO

**FAUSTINA RODRÍGUEZ,
AGUSTINA GONZÁLEZ**

EN LOS ANALES DEL MOVIMIENTO FEMINISTA EN ESPAÑA HAY FIGURAS QUE, A PESAR DE SU IMPORTANCIA, HAN SIDO RELEGADAS AL OLVIDO. ENTRE ESTAS HEROÍNAS OLVIDADAS SE ENCUENTRA FAUSTINA RODRÍGUEZ, CUYO PAPEL COMO LÍDER EN 1919 MARCÓ UN HITO EN LA LUCHA POR LA IGUALDAD DE GÉNERO. TAMBIÉN AGUSTINA GONZÁLEZ, CONOCIDA COMO AMELIA, FUNDADORA DE LA AGRUPACIÓN FEMENINA SOCIALISTA Y QUE PARTICIPÓ ACTIVAMENTE DURANTE LOS CONFLICTOS DE LA GRANADA DE 1919.

CUESTA

DE HG

FEMINISMO VS CACIQUISMO

Las mujeres participaron durante los conflictos de 1917 a 1920, años en que reinaba la pobreza en España. Encabezaron las protestas por la subida del pan, también estuvieron presentes en las manifestaciones por el descontento popular ante las políticas municipales caciquistas durante el febrero granadino de 1919, protestas de abierta oposición al consistorio que dieron como resultado muertos y heridos.

Faustina Rodríguez

Faustina Rodríguez, estudiante de Ciencias en la Universidad de Madrid, emergió como una fuerza impulsora en la lucha

feminista durante un período turbulento. En 1919, España se encontraba inmersa en agitación social y política, y el movimiento feminista estaba ganando impulso. Sin embargo, mientras algunas figuras prominentes se destacaban en la escena pública, Faustina operaba en las sombras, liderando desde la clandestinidad.

Su contribución más destacada fue su papel en las protestas contra el caciquismo en Granada que se desarrollaron en Madrid y que la llevaron a presidir la comisión de protesta estudiantil que se entrevistó con Álvaro Figueroa, el Conde de Romanones, presidente del Consejo de Ministros. A pesar de los riesgos y las adversida-

des, Faustina se convirtió en una figura central en la organización y movilización de los estudiantes en contra de la corrupción política y la opresión social. Su valentía y determinación fueron fundamentales para galvanizar a la comunidad estudiantil y llevar la lucha feminista a la vanguardia de la resistencia.

Aunque su nombre ha sido oscurecido por el paso del tiempo, Faustina Rodríguez merece un lugar destacado en la historia del feminismo español. Su liderazgo visionario y su compromiso incansable con la justicia y la igualdad inspiran aún hoy, recordándonos que la lucha por los derechos de las mujeres ha sido impulsada por

innumerables heroínas anónimas cuyas contribuciones son fundamentales para nuestro progreso social.

Agustina González López

Conocida como Amelia –su pseudónimo como escritora–, su verdadero nombre fue Agustina Mercedes González López. También ha sido llamada en prensa y en algunos libros Amelia Blanco y Amelia González Blanco.

Fue activista política y escritora, una interesante figura de su tiempo que no debería ser olvidada por el feminismo, ni silenciada por la historia, la literatura y la dramaturgia. Considerada por sus coetáneos varones incluso una enferma mental, en un contexto social en que la mujer no podía ser ni electora ni elegida y cuyos escritos, por el hecho de ser mujer, eran de dudosa calidad.



Foto: Conde Romanones

Nacida el 4 de abril de 1891 en Granada. Hija de Antonio González Blanco y de Francisca López López, que regentaban una zapatería en la calle Mesones, donde también tenían su vivienda. Ese hecho hará que Agustina –o Amelia– sea apo-

entonces de una de sus obras teatrales, sector donde las mujeres eran denostadas.

Agustina-Amelia participó en los hechos que desembocaron en el 11 de febrero de 1919. Su presencia fue notable en las tumultuosas jornadas previas.

Faustina se convirtió en una figura central en la organización y movilización de los estudiantes en contra de la corrupción política y la opresión social

dada despectivamente “la Zapatera”.

Fallecido su padre en 1903, la niña fue internada en el colegio de Santo Domingo. Gran lectora, completó su formación en círculos ligados a las bellas artes y a la teosofía –tan de moda en la época y vinculada al espiritismo. No nos asombre, pues Bécquer, Valle Inclán, Víctor Hugo, Conan Doyle y Schopenhauer tuvieron influencias de estas corrientes místicas–.

En marzo de 1919 la joven Agustina-Amelia fundó la Agrupación Femenina Socialista, que pronto llegó a contar con doscientas afiliadas. Si esto es cierto, el número de miembros era elevadísimo. Más quisieran muchas asociaciones de hoy. El intento duró poco y lamentablemente Agustina-Amelia fue desacreditada debido a la publicación de sus obras literarias teosóficas, que ella misma sufragaba –como muchos escritores anteriores y actuales– y a la representación por

En mayo de ese año, con carácter retroactivo, fue acusada de delito de rebelión y se dictó en su contra auto de procesamiento. Fue defendida por el letrado Antonio Ortega Molina, alcalde de Granada desde mayo de 1919 a octubre de 1920. Después de aquello la Agrupación Femenina Socialista cesó en sus actividades.

El 5 de febrero, en que se produjeron los primeros incidentes, Agustina-Amelia habría dirigido gritos subversivos, encabezando a un grupo de muchachas y otras personas para entrar en el consistorio granadino. Finalmente un piquete de la Guardia Civil cargó contra estos.

Como es sabido, el gremio de la construcción convocó ese día una manifestación y paro al que se sumaron los comerciantes con el cierre de establecimientos. Agustina-Amelia habló a los manifestantes, dio vivas y portó una bandera roja. Se dirigieron por Reyes Católi-

cos a la plaza del Carmen con intención de penetrar en el Ayuntamiento, pero la guardia municipal se lo impidió. Parece que la joven agredió al jefe de esta (o eso dicen las fuentes conservadoras). Fuera como fuera, la Guardia Civil los disolvió a las bravas. Debió ser entonces cuando Agustina-Amelia se abrió el blusón –eso dicen los escritos, no sabemos si sería el abrigo o la capa– y gritó: “Cobardes, disparad y matadme”, así como “Viva la anarquía”. Escritores y prensa conservadores no consideraron aquello un acto político, sino “cómico” por venir de “quien venía”. Después Amelia colocó la bandera roja en el balcón de su casa de la calle Mesones.

Ayala en sus “Relatos granadinos” la recuerda, entre otras cosas, como una mujer que “callejeaba mucho” y que entraba

“isola!” en los cafés y restaurantes, una mujer “independiente” económicamente, por lo que tenía la “desaprobación social”. No está demostrado, pero algunos investigadores piensan que tuvo amistad con Lorca y que este pensó en ella para escribir su “Zapatera prodigiosa”.

En los comicios del 31 Agustina-Amelia se presentó a las elecciones por el partido Entero Humanista Internacional, fundado por ella, cuyo programa, calificado entonces de locura, contenía algunos elementos que recuerdan a la actual Unión Europea, como una moneda única y espacios sin fronteras. Dos años más tarde, cuando ya podían votar las mujeres, Agustina volvió a presentarse a las nuevas elecciones. El 12 de noviembre de 1933 quedó proclamada oficialmente candidata por Granada a las elec-

ciones generales del 19 de ese mes. Solo obtuvo quince votos frente a los casi noventa y cuatro mil de María Lejárraga, las dos únicas mujeres que se presentaron por nuestra provincia.

Durante el 36 fue fusilada, no se sabe si en las tapias del Cementerio granadino o en Víznar pues los autores difieren. El caso es que fue considerada sin serlo del Frente Popular y masona y sus bienes intervenidos. Su dinero, así como la parte que le correspondiera de su céntrica vivienda pasó a engrosar la cuenta de “responsabilidades políticas” del Banco de España, donde se depositó lo incautado a los militantes del Frente Popular y otros “revolucionarios”, entre los que se incluyó a Agustina-Amelia ●



CONTRA EL CACIQUISMO GRANADINO



Felipe Lachica alcalde de Granada destituido

Las protestas contra el primer edil granadino, Felipe La Chica Mingo y la estructura de poder caciquil vinculado a su hermano, el todopoderoso Jefe del Partido Liberal y Diputado en Cortes, Juan Ramón La Chica rebasaron nuestras fronteras y una comisión encabezada por el catedrático de Derecho Político Fernando de los Ríos, partió el día 10 para encontrarse con el Primer Ministro Álvaro de Figueroa y Torres, Conde de Romanones, para solicitar la destitución del alcalde y la corporación municipales de Granada y el esclarecimiento del asunto de corrupción política relacionado con el

arbitrio municipal de consumos.

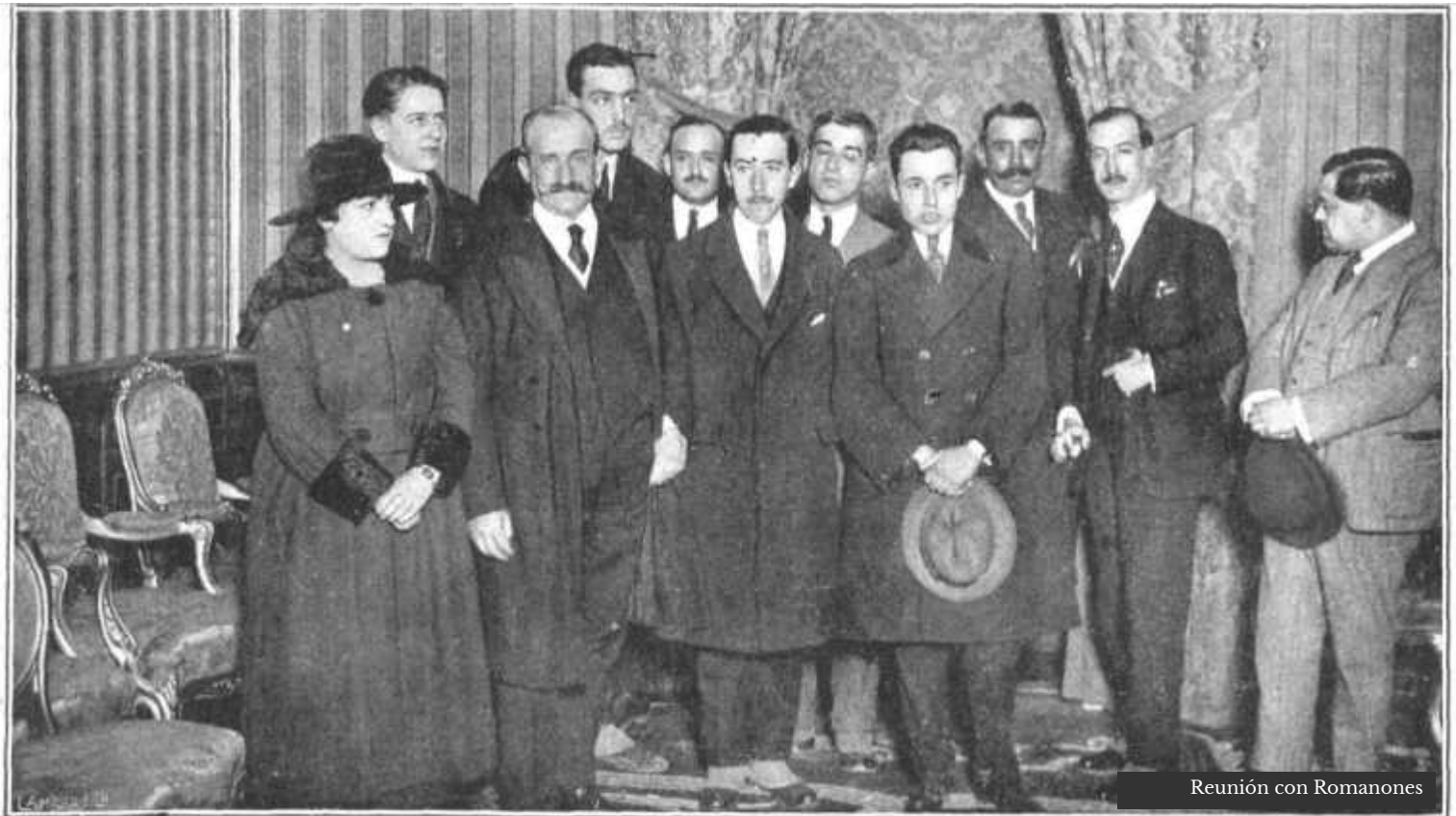
Comisión granadina

La comisión partió el día 10, lunes, cuando lo más trágico aún estaba por llegar, porque al día siguiente, martes día 11, se produjeron los peores resultados del estado de revolución que vivía la ciudad. Los sucesos en Granada culminarían aquella jornada con la muerte de varias personas y numerosos heridos, tanto manifestantes como simples ciudadanos ajenos a las protestas, militares y agentes de la autoridad, lo que fue conocido por los comisionados ya en Madrid. La situación se agravó hasta el punto de que los estudiantes universitarios madrile-

ños constituyeron un comité de protesta, al frente del cual eligieron a la estudiante activista del feminismo, Faustina Rodríguez, que convocaron para los días siguientes manifestaciones ante el Congreso de los Diputados y ante la sede de la presidencia del Gobierno, donde se entrevistarían con el presidente de la cámara y con el presidente del Gobierno.

Manifestaciones estudiantiles

En febrero de 1919, Madrid fue testigo de una manifestación estudiantil sin precedentes, en la que cientos de jóvenes marcharon en contra del caciquismo granadino y en memoria de las vidas perdidas el 11 de febrero de ese mismo año. La



Reunión con Romanones

La Comisión de estudiantes, presidida por la alumna de la Universidad, señorita Faustina Rodríguez, durante la visita que hicieron en el Congreso al señor conde de Romanones, para entregarle los acuerdos adoptados en la asamblea

FOT. SALAZAR




convocatoria fue impulsada por el clamor de justicia y el deseo de poner fin a la opresión política que había cobrado víctimas inocentes.

La indignación estudiantil se desató tras la trágica muerte de varios manifestantes en Granada —uno de ellos el joven estudiante Ramón Ruiz de

Peralta—, quienes fueron brutalmente reprimidos mientras exigían cambios en el sistema político. Estudiantes de diversas universidades de Madrid se unieron en solidaridad, conscientes de que el mismo poder corrupto que había causado las muertes en Granada también amenazaba la democracia en

todo el país.

La manifestación en Madrid fue un acto de valentía y resistencia, donde los jóvenes alzaron sus voces contra la injusticia y el abuso de poder. Marcharon con determinación, exigiendo transparencia y responsabilidad por las tragedias ocurridas. A pesar de la

A large crowd of students marching in a street in Granada, 1919. The students are wearing hats and coats, and are holding signs. The street is lined with trees and buildings.

represión y el riesgo, su compromiso con la justicia y la libertad fue inquebrantable.

Una mujer al frente

La protesta estudiantil de 1919 sirvió como un recordatorio poderoso de la importancia de la movilización ciudadana en la lucha por la democracia y los derechos humanos. Aun-

que marcada por la tragedia, también fue un símbolo de esperanza y solidaridad, demostrando que incluso en los momentos más oscuros, la voz del pueblo puede resonar con fuerza y provocar el cambio.

Una joven mujer estudiante de Ciencias en la Universidad madrileña encabezó las protestas. Faustina Rodríguez

emergió con un liderazgo demostrativo de que la mujer en nuestra sociedad luchaba desde antiguo por la igualdad de derechos y que, absolutamente para nada, estaba postergada y sometida en los ámbitos universitarios hasta el punto en que se ha dicho con finalidad política●

HUÉSCAR: 700 AÑOS DE HISTORIA



SE CUMPLEN SIETE SIGLOS DESDE QUE EL REY ISMAIL I FUNDARA HUÉSCAR EN 1324, CONSIDERADA LA CIUDAD SEÑORIAL POR EXCELENCIA DEL NORTE DE GRANADA.

JUAN IGNACIO ESCRIBANO

Cuando uno pasea por Huéscar, tiene la sensación de encontrarse en una tierra de frontera, en un cruce de caminos donde se fusiona lo granadino con lo castellano, pero también con lo levantino y navarro. Y es que son muchos los lazos históricos que unen a esta ciudad granadina con otros territorios peninsulares. De hecho, Huéscar perteneció a la Archidiócesis de Toledo entre 1544 y 1953. Esto, unido a la repoblación masiva por parte de castellanos, aragoneses y navarros tras la toma cristiana de la ciudad, explica la idiosincrasia propia de una localidad que tampoco se puede entender sin su particular devoción a las Santas Alodía y Nunilón, patronas de Huéscar que comparte con la localidad vecina de Puebla de Don Fadrique.

Una ciudad señorial

Observando a simple vista sus edificios y calles, casi siempre rectas, se hace evidente la relevancia política y religiosa que Huéscar ha tenido a lo largo de su historia: la Colegiata de Santa María la Mayor, numerosos conventos e iglesias y edificios con escudos nobiliarios a lo largo de la Calle y la Plaza Mayor.

La Colegiata de Santa María la Mayor es el edificio más emblemático de la ciudad. De dimensiones catedralicias, es de estilo gótico-renacentista del siglo XVI y en ella se entrelazan elementos procedentes de los

maestros toledanos Alonso de Covarrubias y Enrique Egas así como de Jacobo Florentino, al que se le atribuye la autoría del Santo Cristo de San Agustín de Granada. Su importancia es tal que se encuentra unida a la Basílica de Santa María La Mayor de Roma por afinidad espiritual, otorgándole los mismos beneficios y prerrogativas con los que cuenta el templo romano como es el caso de la indulgencia plenaria, siendo una de las pocas iglesias en España donde poder hacerlo. La grandeza de este templo apenas se puede percibir desde el exterior, al estar rodeada de construcciones, pero sí se puede apreciar desde la lejanía cómo domina el horizonte oscense.

En su interior, destaca la portada de estilo gótico isabelino de la Sacristía Vieja, atribuida a Jacobo Florentino, la bóveda plateresca del interior de esta o el coro barroco que data del siglo XVIII.

Además, la historia oscense ha proporcionado un buen número de edificios religiosos aparte de la Colegiata. Los Conventos como el de las Madres Dominicas o el de San Francisco, convertido en Museo Interactivo de la Ciudad de Huéscar y oficina de turismo, son dignos de visita. Por su parte, Huéscar cuenta con interesantes iglesias como la de La Soledad o la de Santiago.



Colegiata de Santa María la Mayor, a lo lejos

De entre todas las casas nobles de la ciudad, hay una que destaca por encima de todas, la Casa Palacio de Los Penalva. Se trata de una auténtica joya modernista, considerada la única vivienda unifamiliar de este estilo que existe en Granada. Fue mandada construir entre 1908 y 1910 por Claudio Penalva, un acaudalado burgués oscense que quedó maravillado por el revolucionario estilo modernista de la Casa Batlló de Barcelona, obra del famoso arquitecto Antonio Gaudí. De tal manera que quiso implantar ese estilo en su nueva casa familiar. En su interior el patio interior está decorado con elementos alhambrenos, con una recreación del Patio de los Leones de la Alhambra de Granada, el suelo es de mármol blanco de Macael y el zócalo está formado por azulejos granadinos de Fajalauza. Esta estancia cuenta con luz solar a través de un lucernario que proporciona un más que interesante juego de luces. El resto de espacios de la vivienda, a excepción de la zona de servicio, está exquisitamente decorado, donde se repiten los elementos orgánicos y vegetales de manera armónica. Destacan el salón comedor, la capilla y el salón rococó.

Otro de los lugares emblemáticos de Huéscar, que otorga una gran belleza a la localidad es el Parque Municipal Manuel Rodríguez Penalva. Se trata de un auténtico bosque en plena ciudad, considerado uno de los grandes parques de Andalucía y donde sorprenden sus más de 50.000 m² de bellos y cuidados jardines en una ciudad pequeña





Colegiata de Santa María la Mayor, interior

como es Huéscar. Es un parque para disfrutarlo todos los días del año, para pasear por sus desnudos árboles en las frías mañanas de estas tierras altas; en primavera con la explosión de olor y color de las flores que decoran el lugar; en otoño, con el matiz dorado de sus árboles y, en verano, donde el parque se convierte en un refugio fresco y de paz donde pasar las largas tardes estivales.

Un entorno natural privilegiado

Si vamos a Huéscar desde Granada, una vez pasadas las estribaciones de la sierra de Huétor ya es posible divisar en el horizonte una inmensa mole solitaria: la Sagra. Situada en la cordillera subbética, es el auténtico símbolo de esta tierra, erigiéndose como el pico más alto de Andalucía fuera de Sierra Nevada. Esta sierra destaca por sus contrastes: en su cara sur se muestra desnuda de vegetación, mientras que en su cara norte, los bosques de pinos inundan sus faldas, prados y collados. Se trata de un lugar húmedo en mitad de un entorno árido, presentando una gran riqueza de flora y fauna. Asimismo, presenta uno de los cielos más limpios de la península, debido a su lejanía de zonas habitadas, por lo que resulta totalmente

recomendable hacer una visita a su observatorio astronómico.

Una ciudad de tradiciones

La Semana Santa de Huéscar se remonta al siglo XVII, cuando se fundan las primeras cofradías. A lo largo de los siglos, la tradición cofrade ha continuado hasta nuestros días en una ciudad donde el día grande es el Viernes Santo por la mañana, con las tradicionales Caídas en la plaza Mayor, protagonizadas por las hermandades del Cristo de la Expiración y San Juan Evangelista y la procesión del Santo Entierro por la noche. El Sábado Santo destaca la procesión de la Soledad, a la que los



Patronas de Huéscar Alodía y Nunilón. Foto: Facebook I Love Huéscar



Parque Municipal Manuel Rodríguez Penalva

Las manifestaciones culturales tienen en Huéscar una baza importante en sus bailes tradicionales que hay que preservar y difundir (jotica, seguidilla y fandango)

Bailes tradicionales. Ver apartado 7: Danzas en el nordeste granadino



huesquerinos le tienen una gran devoción. En la semana grande de Huéscar no hay que perderse el paso de las procesiones por el Arco de Santo Cristo, situado en la calle Alhóndiga, donde los costaleros deben agacharse o ponerse de rodillas para permitir que los pasos lo atraviesen.

Al final de la Semana Santa comienza en Huéscar otra de sus tradiciones: la bajada de las

patronas de Huéscar Alodía y Nunilón, el Lunes de Pascua. Después de pasar los 50 días preceptivos en Huéscar, el domingo de Pentecostés son devueltas al pueblo vecino de Puebla de Don Fadrique en una divertida romería, donde no faltan la tensión y los nervios, pasando las Santas de unas manos a otras. Allí permanecen el resto del año.

En definitiva, Huéscar es un

lugar por descubrir y para seguir poniendo en valor. Su emplazamiento en un lugar de frontera y su lejanía a grandes ciudades le ha conferido una importancia clave a lo largo de la historia. Sus gentes, su patrimonio histórico, su entorno natural y sus tradiciones hacen de Huéscar un completo destino digno de visitar ●



Primer



**PRIMER
ANIVERSARIO**

Aniversario



Cumplimos nuestro primer año entre la apuesta por un mejor futuro y una historia para recordar. Entre la AESIA y el padre del regionalismo granadino.

HORIZONTE GARNATA

Revista online de opinión y crítica para Granada.

EDITA:

SCG- JXG

CIF: G04959730

DIRECTOR EJECUTIVO

César Girón López

DIRECTOR EDITORIAL

Antonio Bernardo Espinosa Ramírez

COMITÉ TÉCNICO

Juan Jiménez Alonso

Cecilio Ruíz Fernández

Jordi Cabedo Gracia

Ana Morilla Palacios

ASESORÍA JURÍDICA

Forum4. Consultores

Depósito Legal: GR2449-2010

ISSN: 2171-6420

DISTRIBUCIÓN GRATUITA:

Se distribuye online mediante la web y boletines al correo de suscriptores.

SUSCRIPCIONES Y DESCARGAS:

www.horizontegarnata.es

CRÉDITOS FOTOGRÁFICOS Y SOFTWARE

Imágenes obtenidas por medios propios y libres publicadas y principalmente de Pexel y Unsplash usadas bajo sus respectivas licencias de uso.

Se ha usado software libre en la edición, redacción y web.

Horizonte Garnata es un revista de divulgación y actualidad. Es una publicación plural. Los artículos y comentarios que en ella aparecen reflejan las opiniones de los respectivos autores.

**Encuétranos en
las Redes Sociales:**



NUESTRAS PORTADAS



LEE ON-LINE EN CUALQUIER LUGAR



***Ayuda al
proyecto HG***

DONA



**ES65 0049 0004
9528 1459 8816**

paypal@juntosxgranada.es

Infórmate, Opina,
Participa.
Es por Granada

i Yo leo, difundo
Horizonte

WWW.HORIZONTEGARNATA.ES



, apoyo y dono a
Garnata!

WWW.HORIZONTEGARNATA.ES